

**قواعد  
الأعداد والحروف  
في فتح الأعمال المعقودة**

**الشيخ العالم  
حبيب بن موسى الرضا النجفي**

**مؤسسة النبهان - لندن**

## مقدمة في معرفة العلم وفوائده



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه المتجيين وصل الله عليهم أجمعين. قال عز من قائل «ومن يمتصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم» إعلم أن العلم قدره كبير وفضله كثير ويكفي في شرفه وشرف أهله أن الله سبحانه وتعالى قال:

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾<sup>(١)</sup>.

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وفي مدح العلم قال النبي ﷺ (خير الدنيا والآخرة مع العلم، وشر الدنيا والآخرة مع الجهل).

(١) المجادلة، آية: ١٦.

(٢) الزمر، آية: ٩.

(٣) آل عمران، آية: ١٨.

وأيضاً في مدح العلم ورد عن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال:  
(أيها الناس اعلموا أن كمال الدين طلب العلم والعمل به، ألا وإن طلبه  
أوجب عليكم من طلب المال، إن المال مقبوم لكم قد قسمه عادل  
بينكم، وقد ضمه وسيفي لكم، والعلم مخزون عند أهله فاطلبوه).

وعنه عليه السلام أنه قال: العلم أفضل من المال بسبعة:

الأول: أنه ميراث الأنبياء والمال ميراث الفراعنة

الثاني: العلم لا يتغير بالثقة والمال يتغير.

الثالث: يحتاج المال إلى الحفاظ والعلم يحفظ صاحبه.

الرابع: العلم يدخل في الكفن ويقتن المال.

الخامس: المال يحصل للتوهم والكافر، والعلم لا يحصل إلا  
للمؤمن.

السادس: جميع الناس يحتاجون إلى العلم في أمر دينهم ولا  
يحتاجون إلى صاحب المال.

السابع: العلم يقوي الرجل على مرور الصراط والمال يمتعه <sup>(١)</sup>.

وهنا نسوق جملة من الآيات الأدبية التي تصنف لنا العلم وتحثنا  
على طلبه:

والعلم فيه جلالة ومهابة	والعلم انفع من كنوز الجواهر
تفتن الكنوز على الزمان وصرفه	والعلم يبقى باقبات الاضمحلال

قضيت مدة طويلة أبحث في أطراف العالم، وقضيت أياماً في مخالطة  
الناس، تعنتت في كل ما وجدته، وأخذت عنقوداً من كل ما شاهدته:  
إلهي أعطني حسلاً منيراً واجعل في ذلك الصدر قلباً مطوفاً  
من لم يكن في قلبه عطفاً فليس له قلب، القلب الدابل ليس إلا  
زهرة بلا ماء.

لم يحرم قلبي من العلم أبداً بحيث لم يقل من الأسرار إلا القليل  
الذي لا أفهمه، قضيت من عمري (٧٧) عاماً، علمت فيها أنني ما زلت  
لا أعلم شيئاً <sup>(٢)</sup>.

فكأنما أنزل الباري تعالى النفس الإنسانية الطاهرة من أوج العوالم العليا  
إلى حضيق الأرض والعوالم السفلى، فإنه جعل في الأنفس والآفاق من  
الوسائل والأسباب ما يمكنها في الخروج من مشاهات الطبيعة الظلماء، ومن  
مقام «تم وددناه أسفل سافلين» إلى مقام «أحسن تقويم» ومصدق «ولقد كرمتنا  
بني آدم» وجعل ذلك السير والارتقاء مسيراً للجميع.

أما بعد: فيقول العبد العاصي الشيخ حبيب بن موسى الرضا أفشاري  
أرومية (ي) المولود في النجف الأشرف، بعد أن مضى من عمري (٧٧) عام  
والعبد الضعيف والشيخوخة مني مأخذهما، أصبر بعض الأصدقاء أن أطيع ما  
يطلب من الكتب المخطوطة للاستفادة من تلك العلوم، لذلك ونزولاً عند رجاء  
الأصدقاء قررت اكمال هذا الكتاب وأطلقت عليه اسم «تحفة الأسرار في  
الأمية والاذكار» والذي أعدته من النسخ الصحيحة الموثقة لدى جمع  
الأعداء، وأن لا يشونا من الدهاء، ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون.

## في بيان قواعد الأعداد -

بسم الله الرحمن الرحيم وبه يسر وتعم بالخير.

الباب الرابع: في خواص المربع  $2 \times 2$ ، لا يخفى على العارفين بان بعض العلماء والمختصين في هذا الفن، والحكماء أقروا بإعتبار هذا المربع وأن البعض الآخر لم يعترفوا به. لأن أملاكه غير متساوية، وعند رسم المربع  $2 \times 2$  يجب أن يكون القمر الخفيف وإن سكنت الأنهر يطلقون عليه اسم «فتح الباب» وإذا رسم على فص الحاتم ولبسه الشخص في بدءه كانت له القابلية على فتح الأبواب المغلقة، وإذا رسم على جلد الثور كشد لم تنطع السكين أو السيف اختراقه.

ولصناعة استخراج الألماس من المناجم عادة في هذا المورد، كان يوضع على رأس وليد طائر الخفاش قدح زجاجي فعندما تذهب الأم لجلب الألماس وتنضمه على رأسه تسقط في الكأس وتنقطع إلى قطع صغيرة وهكذا تقع في بيت الخفاش، وكان ملوك الألماس يحصلون عليه بهذه الوسيلة.

ومن خصائصه أنه لا يمكن كسره، لذلك يستفاد من طائر سليمان المسمى بالهدد، حيث اعتاد أن يضع فراخه في الجحور ثم يغلّقها بأحكام وقد وهب الله تعالى المقدرة في التعرف على هذا الحجر الثمين

وعند ذهاب الأم للحصول على الحجر (حجر العقاب) يأخذ من هناك ريشة ويرسم عليها المربع  $2 \times 2$  فإن حاملها لا تؤثر فيه السكين ولا السلاس<sup>(١)</sup>.

فصل في بيان وفق الأعداد: وأقل عن الخواصه نصير الدين الطوسي أن الحروف الأحادية التسعة كانت موسومة بعصى موسى وهي سجرة لإبطال السحر وللولادة: يرسم الشكل على الفخار الناشف في ثلاثة قطع تربط الأولى على ركية الرجل اليمنى والثانية على الرجل اليسرى والثالثة على الظهر عند الولادة سوف تتخلص من الوجع، وإذا كتبت الشكل في يوم الثلاثاء في ساعة القمر وأعطيت للمسجون ينجى إن شاء الله.

وإذا رسم الشكل باسم الشخص الفار، وكتب اسمه مقابل العدد \* ودفعه في مكان تومعه ووضع مرقه حجر ثمين فإنه يموت سريعاً إن شاء الله.

وإذا كتب على أربعة قطع من الورق ووضعت كل منها في جرة ماء ناشفة، وسكب في أطراف الحقل أو المزرعة لم يظهر الجراد في ذلك المكان.

ولإبطال السحر يكتب هذا الشكل وتكتب حوله آية الكرسي وقد مقطوعة ثم تحل بالماء، ويقتل الشخص بهذا الماء يبطل سحره إن شاء الله.

وله نفس التأثير على المربوط، وللخاملين يكتب الشكل عندما

(١) هذا جاء في النسخة الفارسية وقد نقلها المترجم حفظاً لأسانيد الترجمة.

يكون القمر في أشرف وتحت الشعاع ناظراً إلى كواكب السعد، ويكونه على جلد الغزال، فإنه ينشط الخاملين ويشجعهم على الحركة بلا ملل. وإذا كتب على الفضة الخالصة في ساعة يكون القمر في السرطان، فإنه يساعد الخاملين على الحركة وينصر على الأعداء.

كما أن كتابته في ساعة الزهرة تجعل حامله مطاعاً من قبل سامعيه، وإذا كتب في يوم وساعة القمر على الفضة وحمله كانت أماناً له من جميع المنكارة والمخاوف إنشاء الله.

وإذا كتب بالتثليث أو الشديس عندما يكون القمر ناظراً إلى الشمس، زادت حامله جاهاً وعزة، وإذا كتب بالتربيع في مقابلة المريخ باسم الشخصين المطلوبين، وقع بينهما الفراق، نصح الحكماء أن لا يحتفظ الشخص بهذا الشكل لأنه يورث الندامة، وإن الشكل  $3 \times 3$  يجلب المداوة، ويعلق المربع  $4 \times 4$  رستين معاً عندما يكون القمر ناظراً إلى الزهرة أو المشتري، فهو يجلب المحبة، ولجلب النصر والفتح أيضاً بنفس الطريقة، ويحرق البخور ويقرأ العرائم فإنه يصل إلى مقصوده ويحصل عليه وهذا مثال طريقة رسم الشكل  $3 \times 3$  والله أعلم.

٢	٩	٣
٤	٥	٢
٦	١	٨

٨	١	٦
٣	٥	٤
٧	٩	٢

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

## - في بيان معرفة قواعد الحروف -

فصل: اعلم أنه يمكن رسم هذا الشكل في أربعة مربعات بصورة طبيعية منظمة، ولأجل الفتح يملأ بها ابتداء المربع الثاني وللمحبة يبدأ بالمربع، وللخروج المربع السادس، وللضيق المربع الثامن، ولكل شكل موكل، وقد شوهد في هذه الأشكال الكثير من الغرائب في التسيير، والصلب، والتفليل، والتخريب، والقلع، والتفريق، والتفريق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وقد صنف الإمام الغزالي رسالة في هذا المورد  $3 \times 3$  سماها (موجب المعامد) جمع فيها ما يحتاجه الناس من الخير والشر في خواص هذه الحروف مقدرات ومزدوجات، وقال بعض الحكماء أن تكتب المقدرات لأعمال الشر والمزدوجات لأعمال الخير.

فصل: وأما طريقة حكماء اليونان لمعالجة أغراض الحب والبغض، والتمريض، والفتوح، فهي: هو أن يستخرج خمسة أسماء من هذا التوفيق ويقرأ المزيمة، وبغض طريقة الأول والخامس ويضيف إليه العدد ٣٩٠ ويقول: «شيدايك».

والثاني: تضيف إلى نهاية العدد ٣٩٠ ويقول: «سبحانك».

الثالث: العدد وهو ١٠، يضاف إلى العدد ٣٩٠ ويقول: «شيطانان».



الرابع: يضاف إلى الضلع وهو: ١١، العدد ٣٦٠ وينطق به ويقولون: عزمت عليكم بحق ربنا وربكم يا شيداييل، وشيحايل، ويا شيطاييل وشطاييل ويا شنداييل، اقبلوا كذا وكذا، الساعة الساعة.

وتجب المبالغة في أعمال التكسير إن بعض علماء اليونان يعتقدون ويصلون بهذه الحروف المتشعبة.

فصل: العمل بطريقة علماء الفرس واليونان، إن المربع  $3 \times 3$  هو فيما يسمى باصطلاحهم المضمر، والمظهر، أما المضمر، وهو كتابة اسم الطالب والمطلوب وآية السحبة في الوقت، مثال: الطالب محمد

٧٧	٧٢	٧١
٧٣	٧٠	٦٦
٦٩		٧٣

٦٨

٩٢، المطلوب محمود ٩٧، واسم  $2 \times 2$ ، ٢٠ وهذه الجملة مجموعها ١١٠ يشرح منها ١٢ الباقي ١٩٨، قُسمت إلى ٣ أقسام في كل قسم ٦٦، طرحت منها قسمين.

وإذا وقع أحد الأعداد كسراً فلا يطلبه من هذا المربع بل سيكون له شرح في المثلث الهندي في مكان لاحق والباقي إلى ثلاثة في ثلاثة.

وذكر لهذا الشكل حدة غوامس منها أولاً: تشغال القلب وتعلقه ولعن أراد أن لا يعلق قلبه، يأخذ لعدد سورة المص ٦٥٨، وأعداد اسم الشخصين المطلوبين ويكتبها في مثلث كما في الطريقة السالفة الذكر، ويضعه في جرة ماء لم يشرب منها ويملاها بالماء ثم يشرب منه فإن الله تعالى يساعده في فك تعلق قلبه بذلك الشخص.

والتعريف بين حرامين يؤخذ عدد الآية «والقينا بينهم العداوة والبغضاء ابتداءً» وهو ١٩٨، وأعداد اسم الشخصين ويكتبه في المثلث الوقت، حسب الطريقة السالفة، ثم يلق ويدفن في بيت الشخص المطلوب، يقع بينهما الفرق.

ولمن يريد تشريد شخص من منزله ومكانه تكتب أعداد سورة «وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى»<sup>(١)</sup> وعدد اسم الشخص الظالم أو المزدني أو تقرأ هذه الآية بعدد اسم الشخص وتدفعها في القبرة. وإذا أردت أن تذلل الظالم فأكتب عدد الآية «فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ»<sup>(٢)</sup> وعددها هو ٣٤٦٣٠، وعدد اسم الظالم في الوقت وأقرأها بعدد اسمك ثم إدفعها في طريقه أو في القبرة.

١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

رسم مربع «ألم لر كلف»<sup>(٣)</sup>.

وإذا أردت أن يتوب شخص من معية شخص آخر، فأكتب عدد آية «يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ»<sup>(٤)</sup> وعددها ٦٨٢، وعدد

اسم الشخص في الوقت حسب ما سلف، وادفعه بالقرب من ماء جاري. وسورة «تَبَّتْ يُكَا أُمِّي لَهَبٌ»<sup>(٥)</sup> نفس الخواص.

(١) سورة الأنفال، الآية: ١٩.

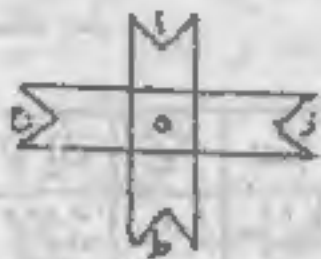
(٢) سورة البقرة، الآية: ١٠.

(٣) سورة النمل، الآية: ١.

(٤) سورة الأنبياء، الآية: ٦٩.

(٥) سورة المدثر، الآية: ١.

وإذا أردت أن يطعمك شخص ما، فاكتب أعداد هذه الآية ﴿لَوْ أَنفَقْتُ إِلَى خَزِيرٍ حَكِيمٍ﴾<sup>(١)</sup> وعددها ٣٢٤١ واسم الشخص في مثلث وتعلق في الهواء.



وقد إستخرج بعض الحكماء أهل  
المغرب من هذه المربعات التسعة تسعة  
أسماء وعملوا بها كما في المثال.  
الاسماء هي:

١ - اَطْعَمِيْهِ يَالِ ٢ - بَطَّطِيْهِ يَالِ ٣ - حَطَّطِيْهِ يَالِ ٤ - وَطَّطِيْهِ يَالِ  
٥ - مَطَّطِيْهِ يَالِ ٦ - وَطَّطِيْهِ يَالِ ٧ - زَطَّطِيْهِ يَالِ ٨ - حَطَّطِيْهِ يَالِ ٩ - طَعَّطِيْهِ يَالِ  
وطريقة القسم هي كما يلي: أقسمت عليكم يا اَطْعَمِيْهِ يَالِ وها  
إلى آخر الأسماء: يحق الحق ويحق خالق الخلق بأن تفعلوا كذا وكذا  
واعلم أيها العزيز أنه لا يجب العمل بهذه الأسماء إلا بعد استنفاد  
جميع الحلول لأنها تسبب المشاكل الكثيرة.

فصل: في طريقة وفق المظهر، ويقال له أيضاً ذو الكتابة، يقال  
أنه تستخرج من المجموع ثلث العدد وتضمه على قطب المربع ثم تقسم  
بقية الأعداد على طول وعرض المربع مثال، مجموع العدد ٢٧٩ ثلثه  
٩٣، وضعناه في الوسط ثم قسمنا الأعداد كما في المثال «الله لطيف  
بعباده»

4		2		1	3	5
3	0	4		5	0	4
1	1	2		4		5

الله	نظم	بشار
١١	٩	٥
١	٥	١

ولمعدد اللسان: نكتب الآية ﴿صُمُّ بَكُمْ هَمِي قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾ (١٧)  
ومعددها ٧٣٤. حسب ما سلف وتوضعت تحت حجر ثمين

ولم يمتع شهوة الحرام: نكتب اعداد مذل ٢٢٠، ومسيّت ٤٩٠،  
وتسميت شهوة فلان بن فلان حسب ما سلف وتدفنتها في مكان مرطوب  
وتضع عليها حجر ثمين، وعلين من أراد العمل بهذه الأصصال أن ينظر  
إلى الكواكب ويحرق البخور ويقرأ العزائم فهي مجرية والله أعلم.

فصل: في طريقة حكماء المغرب وبحثهم في الحروف  
المفردات والمزدوجات، ويذكرون أن الحروف المزدوجات، خواص  
كثيرة، منها لسة الرزق والعزة والتخير، وفي المفردات، للظلم  
والسلط والحمى والبغض والتشرد والافاضة ولكل مطلب يراد تؤخذ آية  
سريفة مناسبة من القرآن الكريم وتكتب حوالي ذلك الرقعة، كما في  
المثال الآتية: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا، وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا،  
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا، يَوْمَئِذٍ تُعَدِّثُ أَخْبَارَهَا، بِأَنَّ رَبَّكَ لَوْحِي لَهَا، يَوْمَئِذٍ  
يَعَذِّرُ النَّاسُ أُنْتَانًا لِيَرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾ (١) تَقَرُّوْا لَا تَعْلَمُوْا وَلَتَقَرُّوْا عِقَابًا  
وَتَقَالًا بِأَسْكُمْ بِسْكُمْ شَدِيدٌ وَخَرَجُوا فَيَكْمُ مَا زَادَكُمْ إِلَّا حَبَالًا وَعَلَيْهِ كِتَابَةٌ

(١) سورة ١٢: الأنفال الآية: ٦٣

(٢) مسودة في الفترة الأخيرة ١٨٠

(١٣) سورة الفرقان: الآيات ٩-١٠

فصل: عدة طرق أخرى: في الطرق الأخرى المظهر أمثلة كما  
أوردناها هنا:

لا إله إلا الله	١	٢
وحداني	٣	٤
بأواحد	٥	٦

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

فصل: ذكر حكماء بابل في الطريقة: أن أربعة ملائكة هم  
الملازمين لهذه الأشكال، أولاً: (ماليوساه) إذا رسم الوق الأول،  
حيث يبدأ من الثاني ويقرا الاسم ٩ مرات، ويكتب إلى جانبه الاسم  
الثاني (مستيفهار) ويكتب المربع الثاني بجانب المربع الرابع ويقرا  
الاسم الثالث ٩ مرات (هاكتفوساه) وإذا كتب الشكل الثالث فيجب أن  
يكون بجانب المربع السادس ويقرا الاسم ٩ مرات الاسم الرابع  
(مطيليفوساه) فإذا كتب الشكل الرابع فيكتب الاسم بجانب المربع الثامن  
ويقرأ ٩ مرات الأسماء ويحرق البخور.

فصل: يقول أهل اليونان والمغرب وبابل إذا أردت العمل بهذا  
الشكل عليك في البدء أن تقول مرة واحدة: - قيو قيو -، وإذا أردت وضع

العدد في المربع الثاني تقول مرتين: بقطريال، وعند وضع العدد في  
المربع الثالث تقول ثلاث مرات: جليشي، وعند وضع العدد في المربع  
الرابع تقول أربع مرات: دميال، وعند وضع العدد في المربع الخامس  
تقول خمس مرات: عططمش، وعند وضع العدد في المربع السادس  
تقول ست مرات: ولوهميم، وعند وضع العدد في المربع السابع تقول  
سبع مرات: زلفطا، وعند وضع العدد في المربع الثامن تقول ثمانية  
مرات: هدايته، وعند وضع العدد في المربع التاسع تقول تسع مرات:  
طميال.

هذه هي وفق الآية، وهذه شروطها واسماؤها وسوف تحصل من  
خرائب الأعمال، وفي جميع الأعمال، والمربعات عليك قراءة هذه  
العزيمة:

بسم الله الرحمن الرحيم برحمة  
برحمته كبري كبري قتيبة طر داي مزجل مزجل برجل زقب  
زغشي غلشي غراطين فغن داي برشا كطمين سرج برخب  
لا شكيل كز مزجل لبها قرات مجطير قباها كيد مولا  
شما مبر سما خير شما مبري عني العبد المايخذ عليكم الا  
ينار قيا امكريمه وبغيت الله العزيز في مرة مريد  
بطيف سدة فغيت كاذنوا سدة الله اذا احادتم ولا

تقرا



وَلَا تَقْصُرُوا الْإِيمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ كِتَابًا  
يَأْخُذُكُمْ فِيهِ الْأَسْمَاءُ أَنْ تَخْضَرُوا كَذَا وَتَقْلَبُوا كَذَا وَكَذَا مِنْ ذَلِكَ  
لَقَبُكُمْ كَثِيرٌ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمْعُ الصَّيْرُ وَتَحْتَ بِدُوحٍ وَاجْهَرُط  
بَطْرِيحٍ وَفَاحٍ وَتَحْتَ قَسَمٍ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ أَلْ دَوَّالْجَلَالُ وَالْأَلْ  
كِيَامُ وَتَحْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ أَفْضَلُ مَا تَزِيدُ  
بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ زُودَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ فَلَهُ اللَّهُ أَخَذَ  
بِجَوَانِدٍ وَبِكُوبِ النَّصْرِ فَرَأَى مِنْ حَيْثُ جِئْتُمْ بَارَكَ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ  
أَرَيْتُمْ مَا وَصَفْتُ لَكُمْ أَنْصَرَفُوا مِنْ جِئْتُمْ مِنْ أَجَلِهِ بَلَا  
صَرِيحُ الْأَصْرَادِ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

ثم تقرأ بعدها سورة التوحيد وآية الكرسي والمعوذتين، وتضع  
على نفسك لتعظك من الشرور، ثم تحرر أربع رسعات وتضعها تحت  
رجلك أو تحت حجر، عليك أثناء الرسم والكتابة قراءة سورة النصر ٧  
مرات عند كل مربع، ويستمر في كتابة العمل ٤٠ يوم وعليه أن يبلغ  
الورقة بعد حصول المقصود، أو أن يرميها في مكان ظاهر.

فصل في خواص المزدوجات  
ذكر لهذه الحروف والمزدوجات خواص كثيرة وفوائد عديدة وهي  
تكتب للمحبة: في ورقة نبات مع دم دشاوشان<sup>(١)</sup> في يوم الجمعة، وتلف  
بالعود واللبان والحرير الأحمر، وتعلق في شجرة رمان، ويكتب اسم الطالب  
والمطلوب في حواشي المربع يحصل على المقصود إنشاء الله.

نوح أخوه يكتب بالمسك والزعفران وماء الورد على قطعة من  
الكتان النظيف الجديد... الحروف ٢ باؤ - ٤ دال و٦ واو و٢ حاء  
ثم يحرقها قطعة قطعة، ويقرأ مختصات كل حرف، ثم يصنع من الرماد  
المثقب مع الصمغ العربي عجينة مزوجة بماء الورد والمسك ويجففها،  
في الظل، وبعد أن تجف يشبها كالحفرة بغيظ من الحرير الأصفر أو  
الأخضر، ويعلقها في الرقبة، ويقول عند الكتابة عشرة مرات «يا بدوح»  
ويقول عند الحرق ما يتناسب الحروف من الأعداد، ويقول مرتين (بدوح  
بدوح الباعث البريد البصر الباصر البيع ببيع الشوات والأرض الباطن  
البقي الباهي الباسط).

وعندما يكتب حرف الدال يقول ٤ مرات: (يا ذاقم يا دهر يا  
ديهور). وعند كتابة الواو يقول ٦ مرات: (الوهاب الوارث الواحد  
الواحد الوفود الواسع الولي الزالي) وعند كتابة الواو يقول ٨ مرات  
(الحق الغيب الحميد الحفيظ الحق الحكيم الحلیم الختان الحنن  
القيوم). وإذا كتب على قطع من الكتان ويحرق كانت أقوى تأثيراً.  
وبعد الانتهاء من الكتابة يجهل في خثرة ويعلق في الهواء.

أيضاً للفتوح تكتب أربع مربعات بالأعداد الصغيرة واسم الطالب  
ويهل في ماء جزري باتجاه القبلة ويقتيل بالماء من رأسه حتى أخضر  
فسمه يوم الأربعاء، الأحد، فما أن يتم ثلاثة حتى تفتح أحوال ذلك  
الشخص.

وإذا كان محبوساً يستفاد من نفس العمل للنجاة من الحبس.  
للمحبة: يكتب هذا المربع وتوضع حبة فلفل واحدة مع مقدار من  
صمغ الفاتكة والزيت والمربع في قارورة وتغلى بالفرن من نار

مشتعلة، فما أن يبدأ بالحراقة حتى يصبح الشخص المطلوب أسير محبة الطالب، ويكتب بالطريقة التالية...

ترك مسافة ٨ سم من الأصل أجب يا ططهياي بيد ولاش  
واجب يار ططهياي بجي دهبوش واجب يار ططهياي بجي  
ديغارميش واجب يا عطهياي بجي حيدارش هيجو طلب فلان  
 على محبت فلان

يا بني انما ان  
لست متعال حبتي من حراري فتكن في صحرة اوق السموات ابر  
في الارض يا بني بها الله قال يغفرني من الجنة انا اينك يركل  
ان تقوم من مغاملك قال الذي عينا وعلم من الكتاب العجل  
 الشاعرة الرها

وللفار والمسروق يكتب هذا الشكل أي شكل بدوح بحروفه على ظهر المصغر، ويوضع وسطه ديار فضة وتلف ثم تحفر في مكان مظلم ويوضع عليه حجر ثمين، فيأذن الله سوف يرجع المسروق ويعود الفار

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦



## في بيان قواعد الحروف -

يكتب لأجل اليغض على خنجر فولاذي عرض أربعة أصابع باسم الشخص المطلوب واسم أمه ويرمى في النار لمدة ٣٠ يوم، يصله خبر هلاك الشخص، وتكتب الحروف «أجهرط» وحروف «جنهته» للبعض لهم مجرة، وبدوح لفتح كل الأشياء، والله أعلم.  
 وإذا صنع خاتم بمقدار ثلاثة دراهم فضة وجعل فص الخاتم من الرصاص ذو وجهين الأول ذهب والثاني فضة يرسم على الوجه الذهبي مربع ويا «بدوح» وعلى الوجه الفضي «أجهرط» عندما يكون القمر على ثلاثة درجات من برج الثور...

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

فمن جعل الخاتم في يده، صار مظفراً عزيزاً لدى السلاطين صاحب جاه وعز، متصرفاً على أعدائه، وكانت أعماله ميسرة وزال عنه كل هم وهم

أشياء، وبكفي يكون غير مرئياً عن شعبين ناس يرمعه على نفسه في  
ويلبسه، فيكون في لآلاف من ناس ثم يستمع أحد منهم. وبنه

ع	ا	ز
ح	هـ	و
د	ط	ب

وقد جرمه أيضاً لشفاء الصداق والتعامل  
ولمحتفظة الأوجاع لإبطال السحر: يرسم الشكل  
ونكتب حوله آية الكرسي بحروف مقطعة، ثم نحل  
بالماء الجاري ويعتسل به المسحور من رأسه حتى  
أحصى قدميه

سادس السادس في خواص مربع  $4 \times 4$  ويصور على هذا  
هذا المربع اسم الشيطان، ومن حفظ هذا سكر معه، يذهب عنه الشر  
وهو مناسب لبل المقاصد والوصول إلى المراد.

وإذا كتب عندما تكون الشمس في الشرف واحتفظ به، صار  
مقولاً ومحجوب لصلاح، وإذا كتب بسجده عند يكون القمر في  
كعب يحصى ويصير أي المشتري أو لرهرة حطب صحبه، حوده  
وإذا كتب عندما يكون في نظر السعد انتصر حامله على عدو.

وإذا كتب على حاتم أو أي شيء عندما يكون في شرف وصر  
في الثور أو عندما يكون القمر في صبر ناس حاتم محجوب في من  
أجمعين.

وإذا حمل لشكل مع شخص نمر بهر كذا أمراً له من نساء  
و لآلام كعواج إذا كتب الشكل صحبه عندما يكون صبر في صبح  
كان حفظاً له من كل المكازة والمكائد، ومبرأة له على الأعداء.

وإذا كتب عند اقتراب لرهرة أو عطارد صابر رقيق القدر وإذا كتب

على لرح من الرصاص حين يكون رجل في الشرف والقمر في رجل.  
ص حاتم مشهور معروف لدى الخلق وصاد العقل مصوراً لدى  
صلاحين، محفوظاً من كيد الأشرار، وإذا كتب على لآخر لعطوح  
، رمي في النجس ريد ماء، وإذا كان القمر شئت شمس صابر حاتم  
محجراً لدى ملوك والسلاطين، وإذا كان القمر في ثلثه عطارد، صابر  
حاتم محجراً لدى لوزر، وأهل العلم ثلثه، وإذا كتب في ساعه حاتم  
، كان صبر في حال سعيد أيضاً وحل في الماء ثم شرب منه رالب عنه  
في لآلام والأمراض وإذا كتب ووضع تحت القمصون ناس على  
برعي صابر وحده، وإذا حملته الإنسان عند انتشار بوباء أو بحدري أو  
عد الأمراض السارية حفظته من الأمراض والآلام

وإذا كتب على نكاح وخلق في بيت حفظت البيت من شره،  
عد أن ناس نكاح بين نكاح والاصلاح بين الأرواح، ويقال  
في أن هذا الشكل وحده مكنوا على سفينة نوح عليه وعلى بيت السلام  
صابر ناس، ومن خواص هذا الشكل أنه يحفظ كل ما يكتب من

في بيان قواعد الحروف

14	10	14	1	4	14	10	1	14	0	4	11
0	1	11	1	9	4	4	14	4	14	14	4
9	4	4	14	0	11	1	1	9	4	4	14
14	4	4	14	14	4	4	14	1	10	1	1

1	14	1	14	14	1	14	1	4	14		
10	4	1	4	4	1	4	10	0	11	4	1
14	4	11	4	4	11	4	14	9	4	4	14
4	9	0	14	14	0	9	4	4	14	10	1

1	14	14	1	4	9	0	14	14	1	14	1
11	4	14	4	14	4	11	4	4	1	4	10
4	1	4	10	10	4	1	4	4	11	4	14
9	4	0	14	1	14	1	14	14	0	9	4

1	14	14	1	1	1	4	4	1	14	1	14
4	14	4	11	10	1	9	4	11	4	4	14
10	4	1	4	4	14	0	14	4	1	10	4
14	4	0	9	14	14	4	11	9	0	14	4

- في بيان قواعد الحروف -

11	14	1	1		1	12	12	1		1	11	14	1
2	4	15	15		11	4	10	2		12	2	4	12
12	9	2	2		0	9	2	12		2	12	9	0
0	12	10	1		1	2	2	10		1	0	2	10

4	9	2	10		1	12	12	1		1	12	1	12
10	4	12	1		2	12	4	11		11	4	2	12
11	2	2	1		10	2	9	0		2	1	10	2
0	12	2	1		12	2	2	1		1	0	12	1

12	4	2	9		1	10	12	1		2	4	12	1
2	2	2	12		12	2	4	9		4	9	2	10
1	12	10	2		1	2	0	0		12	2	1	
1	11	1	0		12	2	2	12		1	2	12	1

في بين قواعد الحروف

1	1	15	2	7	9	2	10	10	7	0	1.
10	1	9	7	10	2	17	1	5	9	12	7
7	17	0	14	11	7	15	1	17	2	7	17
2	17	7	0	0	17	7	1	1	14	11	1

9	0	7	10	2	12	1	1	14	2	17	1
5	1.	7	10	7	9	1	10	7	9	2	10
11	2	17	7	17	0	17	7	0	12	7	1.
1	17	17	1	11	7	17	2	11	7	17	1

1	14	11	1	14	2	17	1	12	2	1.	1
17	2	7	17	7	9	5	10	9	7	10	1
2	9	12	7	0	12	7	1.	7	17	0	14
10	7	0	1	11	7	17	1	9	14	7	11

2	11	7	17	1.	0	7	10	1	1.	2	12
12	1	1.	2	7	12	9	2	1	10	7	9
9	1	10	7	14	7	2	17	14	0	17	7
7	14	0	17	1	11	14	1	11	7	17	2

في بيان قواعد الحروف

١٣	١	٨	١١	١٠	٢	٥	١٤	١٢	٧	١٢	١
٧	١٢	١٢	٢	٥	٩	١٢	٢	١١	٢	١٥	٨
٩	٥	٢	١٢	١٢	٧	٢	١٢	٥	١٢	٢	١٠
٢	١٥	١	٥	١	١٢	١١	٨	٢	٩	٥	١٥
٢	١٢	١	٧	٥	١١	١٤	٢	١١	٨	١	١٢
١١	٥	١	١٢	١٢	٢	٥	٩	٢	١٢	١٢	٧
٥	١٢	١٤	٢	٢	١٢	١٢	٧	١٢	٢	٥	٩
١٢	٢	٨	٩	١١	٨	١	١٢	٥	١	١٥	٢
٥٧٢	٥٧٢	٢٢٠	٢٢٢	٨	١١	١٢	١	١٥	١٢	٥	١
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	١٢	٢	٧	١٢	٢	٧	٩	١٢
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢	١٢	٩	٥	٢	١	٨	١٢
٥٧١	٢٧	٢٢٥	٢٢٨	١	٥	٢	١٥	١٢	٥	٧	٢
٥٢	٢١١	٢٠٧	٢١٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٥٢	٢	١٠٢	٥٥	٥	١٢	١	١٢
٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٥٩	٢	١٢	٢٢	١١	١	١	١٢
١١٠	٥٠	٢١٥	٢١٨	١٠	٥	٢	١٠٥	٥	٩	١١٠	٩



## في بيان قواعد الإعراب

ويصور شرح الرسالة (أو يوسف الرحيم) هناك أربعة أنواع من مربع  $4 \times 4$  غير مخررة، وهي هذه الرسالة أورد ٢٢ طريقة لشكل المعلم لطبيعي

عند أن المرءات في عرف أصحاب الأركان، في مخررة، واما مخررة وهي على عدة أنواع

الأول أو مربعات أم أن تكون الصفي والبرهي ونسبي، في أنه د أردت العمل حسب الشكل النسبي عندك أن تسمى ١٢ مربعاً من مربع لأول ونسبه نظم طبيعي ثم من عدد ٢١ مع بعد ٢١ وتكتب لمشي في مربع ١٣ وتكمل نظم صفي

كما في المثال التالي

٨	١١	١٢٠	١
١٣٩	٢	٧	١٣
٣	١٢٢	٩	٦
١٠	٥	٤	١٠٤١

الصفي وعدده ١٠٦٠ وبنائه من ١٢  
١ بصورة طبيعية وطرحاً من أحد  
الأصلاع العدد ٢١ والنامي ١٠٣٠ كبناء  
في المربع ١٣ وأكملنا المربع بهله  
الطريقة والله أعلم

فصل في الطريقة شكر صفي وهي أن يؤخذ عدد لاسم

مضروب ويضع الباقي من الحالة واحد

من وحدة ١٨ وما بقي منه يثبت في الحالة

ب شكله الطبيعي طبقاً للوفق وانطارد

سلاعه بحيث تكون متساوية، ويجب

١ يكون كسراً في العدد الأصلي، مثل

٢٠، إذا أخذنا نصفه وطرحنا منه

خاتمة يبقى منه العدد ٩٢ تثبت في المربع التاسع، وإذا حصل

٢ كسر نصفه في مربع اثنا عشر، وحتى يسوي لأصلاع

كلمة الحالة لطيفة عددها ١٢٩

١٠ نصفها ٦٤ ونضعه في المربع واحد

ب شكل طبيعي، ونطرح ثمانية

١ يبقى ٥٦ يوضع في المربع التاسع

ثاني عشر، وعندما يصل إلى

١٠ نصف عدد واحد واحداً وينتهي

مربع شكل متساوي.

فصل في طريقة مربع برهي في شرح من بعد المصنوب رقم ٣٠

١ في ١٠ ربعه عدد يصح لربع منه ١٠ من المربع لأول وهكذا يرقه

صفي، مثلاً برقه ١١٠ يشرح منه ٣٠

١٠ يكون نفسه على أربعة يسوي

١ المربع الأول ونضعه بالطريقة

١ المتبعة سابقاً حتى يتساوى الوق

٨	٩٤	٩٧	١
٩٦	٢	٧	٩٥
٣	٩٩	٩٢	٦
٩٣	٥	٤	٩٨

٨	٥٨	٦٢	١
٦١	٢	٧	٥٩
٣	٦٤	٥٦	٦
٥٧	٥	٤	٦٣

٢٧	٣	٢٣	٢
٢٢	٢١	٢٦	٣١
٢٢	٢٥	٢٨	٢٥
٢٦	٢٣	٢٣	٢٣

أى طريقة هذا المربع يدوم فيه ثلاثة كسور، نصف عدد واحد  
في مربع واحد، وإذا كسر عددين، فيصاف عدد واحد في مربع  
تسع وإذا كسر عدد واحد، فيصاف عدد واحد في مربع  
عشر، وهكذا يكون الموقع متساوي لأطراف، وهذه ثلاثة أشكال مثلاً  
على ذلك

٢٠	٢٤	٣٠	٣٦	٤٠	٤٤	٤٨	٥٢	٥٦	٦٠	٦٤	٦٨	٧٢	٧٦	٨٠	٨٤	٨٨	٩٢	٩٦	١٠٠
٣١	٣٥	٤١	٤٧	٥٣	٥٩	٦٥	٧١	٧٧	٨٣	٨٩	٩٥	١٠١	١٠٧	١١٣	١١٩	١٢٥	١٣١	١٣٧	١٤٣
٤٢	٤٨	٥٤	٦٠	٦٦	٧٢	٧٨	٨٤	٩٠	٩٦	١٠٢	١٠٨	١١٤	١٢٠	١٢٦	١٣٢	١٣٨	١٤٤	١٥٠	١٥٦
٥٣	٥٩	٦٥	٧١	٧٧	٨٣	٨٩	٩٥	١٠١	١٠٧	١١٣	١١٩	١٢٥	١٣١	١٣٧	١٤٣	١٤٩	١٥٥	١٦١	١٦٧

## فصل في بيان النجوم والكواكب والسحاب

علم أيها العزيز بأن حكماء اليونان وبطل ولهد والمعرب هـ  
منهم من اعتدوا كثيراً، وحاصروا غمار هذا العلم في أعمده،  
من شأنه من مصنفات «الهرسي»، الذي يقال بأنه هو لسي  
«...» وذكر أيضاً في كتاب أرسطو طالس، وكتاب لظهير  
«...» بأن الحركات في العالم الظهري هي من خواص  
«...» وإن جوهر الإنسان وبه يستبصر به من محبه وروحانيه هو  
«...» وأن كل ما هو موجود في عالم الظهري من حمار  
أو حيوان أو إنسان أو صورته موجودة في السماء، وكل ما  
«...» من سحاب الكواكب والنجوم فإنها تفيض على  
«...»

منهم من اعتدوا كثيراً، وحاصروا غمار هذا العلم في أعمده،  
من شأنه من مصنفات «الهرسي»، الذي يقال بأنه هو لسي  
«...» وذكر أيضاً في كتاب أرسطو طالس، وكتاب لظهير  
«...» بأن الحركات في العالم الظهري هي من خواص  
«...» وإن جوهر الإنسان وبه يستبصر به من محبه وروحانيه هو  
«...» وأن كل ما هو موجود في عالم الظهري من حمار  
أو حيوان أو إنسان أو صورته موجودة في السماء، وكل ما  
«...» من سحاب الكواكب والنجوم فإنها تفيض على  
«...»

وقال الله تعالى أيضاً: ﴿كُلٌّ فِي فَتْنٍ يَسْحَوْنَ﴾

وأيضاً قوله تعالى: ﴿كُلٌّ شَيْءٌ فِصَالٌ﴾ فإن بعد هذا المقدمة المختصرة بقول الله تعالى معرفة علم حيث وسحوة وشمس، في القمر هو قرب كوكبه بالأرض، وبذلك إذا كان القمر في جهة هذه النصارى مثله في عشرين غلب أن علم عروبه، ويكثر من ذلك لأدعية ولاورد بطلب بحير أو نشر فيها يشاء الله تعالى في جهة

بذكر أن مصموم بحكم كان مراً بأحدى نملات، وفيه بعد من ذهب من أنها أنوار فعمل على فتح بعد في سنة واحدة صدوقاً معجوماً بدخلة صحيفته قد نُسخ بها بذهب بالأحرف المذهبة، فعمل بمصموم بحكم على فتح ذلك بذهب، بخطوط حروجه فيها، وفيها من اللغة اليونانية، فلما بعد ترجمتها إلى العربية، وبعد ذلك ترجمت إلى فارسية سنة ١٠٦٤ كفي بعمل معها من لجميع، وبعد أيضاً بأن تصحفة بمصموم سنة ١٠٦٤ في كتاب في الدخلة الأسكندرية، وفيها يوجد ذخيرة الأعمال والاعمال بحكمه بذهب، وقد جعل مع الأسكندر بكتب من مديته في عهد كان موضحاً بها بذهب، فوجد هذا صحيفة من قور في بذهب وقد كتب عنها بالخط القديم، فعمل أرسطو لتركب على فتح سنة ١٠٦٤ فوجد فيها بذهب والاعمال وحوصل لدرجات وحوصل مزارع شمسة وإنيك أسماء تلك النصارى وأخواتها

الشرطين: عندما يصل القمر إلى هذا العرض فإنه يصل له وجه المريح، وهو وقت وساعة الحسن

وعندما يصل إلى قبطين فإنه سعد والحرمل وجه الشمس فإنه لسمجة والناسمخ وعمل الحبر.

الثريا. عندما يصل إلى هذا المتر، فإن فيه عمل الفراق والهلكة

دبران. عندما يكون القمر فيه، فإن الأمور ليست على ما يرام من سوء الأحوال وتزول الحسن

هفمة. فإنها نجمة حمراء، وهي وجه القمر، فيه يجب إجراء عمل الشر

هفمة: إنها نجمة بيضاء وهي فيها وجه الزحل، وعندما يصل إلى هذا العرض، فاعمل ما شئت من الحسات واستب

مريح. نجمة سعد مع الأحمر، ووجه المشتري وعندما يصل إلى هذا العرض يصبح أن يعادي وتمنص في على عمل بوحوش والفتاكين

نزه. إنها نجمة السعد ووجه المريح وفيها يصلح التجارة رسمي

طرف. هذه النجمة بيضاء ووجه الشمس، ويصلح فيها سعد عبور والبط على أنواعها

جهة إنها نجمة السعد وإني يهده ووجه برهرة، وعندما يمشي  
عمر في هذا السور يصبح فيه حديد حديد وسدس ونفوس  
والحيوانات

حرش إن نجمة السعد وهي على وجه العنبر، وعندما يدخل  
عمر في هذا السور، يصبح أن تجرى فيه الطلسم بالجمعة

معرفة أنها نجمة السعد، وعندما يصل العمر في هذا السور،  
فمن ما مشى من الحير والصلاح، والجمعة والألف

خو إن نجمة السعد، وهي يهده، وعندما يصل العمر في هذا  
سور، فإن وجه السور يصبح لكل عمل بحر والصلاح والجمعة

سماك وهذه نجمة السعد ووجه المشرك، وعندما يكون العمر  
فيها، فاعمل فيها طلسم بالجمعة والصدقة فإنها حسنة

ظفر إن نجمة حمراء ووجه السريح، وعندما يكون العمر فيها،  
فعمل طلسم بدين سلا، ولأدى

ربما إن نجمة وجه الشمس، وعندما يكون عمر في هذا السور  
فيه يصبح فيها عمل طلسم بفرقة وبعد ولهاكة

كثير إن نجمة السعد ووجه الزهر، كل عمل فيها إن  
ماسة وحسنة

قلب إن نجمة سعدو بضاء ووجه العنبر، وإن العمر في هذا  
السور حسن والعمل فيها حسن.

شوبه إن نجمة مبروجة بالسعد والشمس، وعمل الطلسم  
للمحبة والرحل فيها حسن.

نظام إن نجمة السعد ووجه الرجل يصلح فيها عمل  
طلسم بالجمعة والعنبر

بلده نجمة السعد، وبقمر فيها يصبح طلسم بالجمعة

داح نجمة السعد واهم بجه وعطفا يصل القمر في هذا السور  
فإنه سعد في حديد العنبر

طلع إن نجمة السعد ووجه الشمس وعنده يكون عمر فيها فيه  
صالح أن يعمل فيه طلسم بالجمعة والجمع

سعد السور إن نجمة بوجه العنبر، وعندما يكون العمر فيها  
يصالح لعمل الحير والمحبة والألف والجمع

أحبة إن نجمة وجه برهرة، وعندما يكون العمر فيها يصبح  
عمل حديدات عند نساء وأي عمل حر

مقدم إن نجمة السعد ووجه القمر، وعندما يكون العمر في هذا  
العمل يصلح بعمل طلسم للمحبة والجمع

موجر إن نجمة حمراء ووجه الرجل، وعندما يكون العمر فيها  
العمل الحير وكل عمل يؤدي إلى نجمة فإن فيه لجمعة

وعندما تصل إلى رشا فإن هذه هي نجمة السعد بضاء الحاديات  
والمحبة وفتح الرزق والله أعلم.

المشري والزهرة سعدان حيثما حلا لا اعتدال مزاجهما لما فيهما من  
محرره والثرطوبه ورخل والمريخ سعدان أينما حلا عرط مزاج رخل في  
لرد والمريخ في ليس، وشمس والقمر سعدان من انصاف ثلث  
وتدبير سعدان من التريخ والمعدنة، والشمس سعدان في مقاربه  
ونجم سعدان في مقاربه، وعطارد سعدان مع سعدان، ونحس مع نحوس  
وانصاف مزجه بالمشتري من التريخ سعدان، ومن السديس والتدبير أسعدان،  
وانصاف المريخ رخل من السديس والتدبير سعدان ومن التريخ نحوس،  
وضرب القمر في المقارنة من رخل،

وفي المقارنة من المريخ، وضرب شمس في المقارنة من المقارنة  
وفي المقارنة من رخل، والكوكب سعدان إذا كان رجلاً أو محروفاً بصغير  
من سعاده، والكوكب لنحس إذا كان مصولاً في موضعه كيه أو شدة  
أو إتصالاته بالسعدان يكف عن الشر

تنبيه. بما إننا قد شرحنا خواص درجات وحطوط الكواكب  
ومدار القمر، فإني سوف يذكر أيضاً خواص الساعات، الذي به صفة  
مداخيره بالموضوع

أقدم أيتها العزيز أنه جاء في كلمات بطليموس، وسائر  
وصد بطرس، بأن لقمر وجهين، نحس وسعدان، فأما ما يمتنع بالحد  
فيه يمتنع بأعصاب الحير، وما يتعلق بالنحس فإنه لأعصاب  
وهد جرّت بحكمه ذلك مرراً وعمو في بحث الساعات ورسد

(١) مما بدأ بمقتله إنصاف عند انقسام من كتاب البداية والنهاية في علوم  
والأرقام، / الفطوح / المترجم

لأنكس والأوق في فيه، مثلاً إذا أراد أن يعملوا لعشق والنحس  
وهذا فليسهم أحرره في ساعة الزهرة، وإذا طس محبة سحر وبعده  
سعدان فليسهم أحرره في يوم الزهرة ساعة عطارد، وإذا طسوا لعظمه  
، (لحلل في النحس فيجب أن يعملوا لأوق في لأحرر وساعه مزجه  
، ساعة القمر، أو إذا طسوا الأمان من السعدان ولبية حاجتهم فيه  
نحس أن يطسوه في يوم الشمس وعندما يكون القمر في سعده وساعة  
للمشري.

وإذا طسوا القمر ونكرهه عند نحس ومهاتة محب ن يطسوه في

### يوم المريخ

وإذا أراد محبة الناس رجلاً وساعة، ويطلب من رده منهم،  
نحس أن يطسوه في ساعة المريخ، أما إذا أراد أن يهزم أحداً بعينه  
عند مله به، فيجب أن يطسوه في يوم المريخ وساعة الزهرة، أما إذا  
سحوا أن يتعبد عن حصصه، فعليه أن يطسوه ذلك في يوم المريخ  
ساعة رخل، وأما إذا أراد انخلاص وتفرغ من الأعداء، فعليه أن  
يطلب ذلك في يوم رخل وساعة عطارد

وإذا أراد القتل من مكان إلى آخر، فعليه أن يطلب ذلك في  
معدن، وأما إذا أراد أعدوه لقوى سطوته في يوم المريخ  
نحس، وأما إذا أراد الاندلس من بيت إلى بيت أو مروجه فطلب  
في يوم المشتري، وفي ساعة رخل.

ردوا بحصص لأرواح رخل، فيطلب ذلك في يوم  
وفي ساعة عطارد، وفيما يتعلق بالرزق والمعاش، فيطلبه في  
المشري، وأما إذا طلب عبد صاحباً وغيره، فطلب



فمنك ان رساله وانظروا في يوم الصبر وساعه الرحله وهكذا كن عمل في يومه وفي ساعته

علم موضوع على الرمل

وهو القطة وحدث أن بحث عنها من جهتين، وهما الروح  
وعرد، وهما أعراض دية ومحلها السيوت، والأشكال حاله  
والمحل معدم على الحال، فمن هه الوجه كان التوجب شرح أحوب  
سيوت وهو معمود عند أهل هند، وأول ما يرب به جرائيل  
عنه سلام على دريس، وبعده طرح عبيها الصلاة والسلام، وروى  
به خط سي من الأسماء عليهم الصلاة والسلام، وقد اعتنى به كثير من  
حماة الثنوة بطحا وشرف من المتقدمين والمتأخرين؛ وقد أثبت عشت  
سبباً بغير من لأصوب يتقدم بها في المطلوب

علم أن السبب الأول هو الطباع ويدل على النفس ونور وبتداء  
أمر في غير ذلك إلى السادس عشر كما هو معلوم

وأهم أن أربعة من هذه البيوت تسمى الأوتاد، وهي لأول  
 وربع والسبع والعاشر ودنيلها على الحال وهو أقوى البيوت، وأربعة  
 أخرى يدعى ما يلي بيوتها، وهي الثامن والخامس والثاني والحادي  
 عشر ودنيلها على المستعمل وهي أوسط البيوت قوة، وأربعة أخرى يدعى  
 ما يرواها والشواهد لأربعة، وهي اثنتان عشر وهو شريك لأول  
 ربع عشر، وهو شريك السبع والسادس عشر وهو شريك لربع  
 خمس عشر وهو شريك معاشر وبيت اثنتان عشر يدعى له ويد  
 خمس وعظم أن ثمانية من هذه البيوت لأننى عشر ماطره لأول  
 ثمان وأربع والخامس والسبع والتاسع والعاشر والحادي عشر وهي  
 من البيوت، ولأربعة الدقية من البيوت ماطلة وهي أصعب من  
 ما يشرح أنحور البيوت والمقصود من ذلك تكيي لدره .

A 10x10 grid of 100 small squares, each containing a handwritten digit from 0 to 9. The digits are written in a cursive, handwritten style, typical of a dataset used for machine learning. The grid is organized into 10 rows and 10 columns, with each square representing a single digit sample.



وإن أردت أن تعرف لفظ والفتح والاصف والاصف في لرم  
 فظهر التشكيل في ضربه في الأحيان فمهما خرج فهو لفظ في أردت  
 بظنه فاصره في لجمرة يظهر لك بظنه و إن أردت معرفة اتصاله فاصره  
 في النقص يظهر لك اتصاله و إن أردت اتصاله فاصره في الإنكس  
 يظهر لك اتصاله، وهذا الشك في الأعداد والجهات والطاقات وسمود  
 وانكر كس واليسوب والأسماء والحروف ولأنكس كما ترى

الأعداد	د	ا	ت	و	س	ح	ل	ي
الخط	شروي	شروي	شروي	شروي	شروي	شروي	شروي	شروي
الطاق	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر

(وهذا الجدول مثال عام للتكس في الحروف)

الأعداد	ط	ع	س	ب	ل	ح	ل	ي
الخط	شروي	شروي	شروي	شروي	شروي	شروي	شروي	شروي
الطاق	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
العدد	س	س	س	س	س	س	س	س
الكم	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر

(ب) فم تكت وعرائك يحتاج إليها في صرمت المسائل من أراد  
 صرمت أو حجة أو أمر من الأمور) يحذف في الأرض خصوصاً بغير عدد ثم  
 صرمت سعة سعة في كان يدي يدي في ليد فرداً فهو سعد ويسوع أمل  
 وإن كان زوجاً فهو نحس.

فصل في معنى الولد والبحث عنه ذكر هو أم أنثى

عنه أن ما طبع في البيت الخامس وهو بيت الولد من كان شكلاً  
 مدكر فهو ذكر وإن كان مؤنثاً فهو أنثى، وإن كان سعد فهو سعيد وإن  
 كان نحساً فهو نحس، وإن كان مختزلاً فهو مختل.

والمعنى من ذلك أن صرمت بغير سمعة مثل ما يصر فلا تفسد، أو  
 قد يفسد من أمور بصرم بطريقين فإن كان بطريق الأول كذب  
 و كان الآخر لا يفسد كذبك وإن كان لا يفسد فهو صحيح أو  
 نفس داخل كذبك وإن كان فصلاً خارجاً فهو كذب، وكذا  
 حذو، وإن كان في حذو أو كوشح فهو صحيح، وكذا الاجتماع  
 بجمعة فاجتماعه بجمعة أو بجمعة فاجتماعه بجمعة، وكذا اجتماعه بجمعة  
 والجمعة بجمعة.

فصل في معرفة الصمير.

د حرجب لجمعة في الصمير في الثامن وكذا على عدد  
 يمكن الأول ولا يفسد في الحركة إلا في البيت السابع والعاشر  
 حرجب من حرجب فاعلم أنها حركة سريعة وإن حرجب من  
 فهو حركة ثقيلة، وإن ضربت بجمعة وحرجب لك شكل داخل في  
 من نص لها فبها يدرك وإن خرج بعد فاعكس، وإن خرج

الأحبار فاقص منها ما كان منك نصيباً فيها ، وإليكس لعكس وإن خرج جماعة منك ربيعاً ، والطريق شيء يسير والصرة الخارجة منها ، ونداحه فدم ، ولا تحف فانت سعيد ، وإن خرج عنة دحية فهي منها وسحارجه تحرق ، وسارح ينكوسح وهي الحد على نصف ولا اجتماع نصفه ، وسباص يسوع مرد وانحمره بأحر عنها قولاً واحداً لأجل مدمومه

### فصل في الخصومة .

حسن الأول مسائل والعدد وجعل السبع للطلوب ومعاشر من له شيء واحد كذا ، وما يكون سهماً والحد من غير دليل بدمه . ثم نظر الأول من كان أقوى من سبع من نظام يظهر بالمشهور ويعتد صاحب حد من وصوت لرمي في ستة عشر فأخذ خمس والحامس عشر والتمام والسادس عشر وبعد فطهم من راد فطه فهو العاقل .

### فصل في سفر البحر .

في حرح الأيكس وانحمره وتصلت من الشمس ومنه سير واشترك مع أشكان فلا يسافر فيها ، فإنها بدت على البحر والسماء ، وإن تصدر في شمس فله بدت على دفع لمكروه والسلامة ، (وأن المسجون) فتصل معه كما فعلت في السفر فإن اتصل الأول بالآخر عشر فإذن كان فيه دليل الخروج فهو خارج وأقصاه إذا لم يراع مع الثاني عشر والحامس عشر وعاشيته في الحامس عشر فإذن هو الخروج فهو بدح أو عد حرح وإن كان بخلاف ذلك فهو حد الخروج مثل أن يكون إليكس ونقص الداخل ربحه والندو

ومعدونا في شركه ولا تشبه فهو مقبم لا يرجح من مكانه فإن عدت به شفاف في حد من عشر فهو يحوت في سبعين ولا سيما من بعده به شفاف في الدمن والأسكال التي بدت على الخروج الصرة الخارجة والنقص تحارج ونعنة الخارجة وطريق من شتاب بحمره وإليكس وأشهر وشوك في شفاف واتصل من شامس فإن مسجون يقبل به ، وإن حل من سادس فله بمرص به ، وإن اتصل من إليكس في سادس عشر أو تصور منه فإن المسجون في ضيق بهم .

فصل في سائل سائل عن طريق ما مرصه ، فقد من رؤوس لأسكان لمعدود وصعها ومن لعب وصعها ، ومن بحر وصعها ومن برحس وصعها وحد المعردات وانظر أيها أكثر عدداً فمرص من بدت من كان لرص فهو من بصره واندي بيه من بدم والذي بيه من البطم والذي بيه من السوداء

### باب في المفردات والكلام عليها

طريق إذا صيرت الخط وحرح بطريق فله يسأل عن سفر أو بدت أو عدت عن أهله أو ربه أو من حرح من بده ، فإن حدثت بدت فحدته من صاحب يصحبه في الطريق ، فإن لم يصعد من بدت وعدت منك والمرص يتصل ولعدت لا يرجع وكذا الآس كذا في الزواج لا خير فيه

(والعنة الداخلة) ————— حركة خريفي لها من البروج الحوت كذا عشري ومن الأيام الخمس ومن العدد ٦ ومن الحروف ١٥ من بده يسأل عن ولاية أو سباص ، وهي جيدة في كل ما يؤمن

(والعتبة الخارجة)        إذا خرجت من حقه لا يسلط لا  
 في السر وفي الكناح ودبته، والمريض موت ويطول عنه تمرص  
 (والضاحك)        وهو الأحيان مذكر مربوط له من لروح  
 القوس ومن الكواكب المشري ومن الأمام الحبيب، ومن جهات  
 الشرق ومن العدد ٣ ومن الحروف ا، فإن كان سؤال عن عائب أو  
 ولد أو روح زال عنه أو عيب يريد بقاءه، فأما لعائب فمفيد للرجوع، وكل  
 ما يطله بتصر عنه وهي جدة في البيع، والمريض علامه رحل من  
 سره إلى ثان وسلم.

(والإنكس)        جوي مؤث محلول حوي به من  
 الروح النحدي ومن الكواكب رحل ومن الأيام السبت ومن مفسر  
 أربع ومن الحروف ب من إذا خرجت من على الإحوة والأحباب أو  
 عن شارة تأله وهو رديء في سر ولا يق يرجع سريعاً، وصره  
 والصلاة لا ترجع سريعاً فإن كنت في موضع نحاف بعدة، فارتك من  
 الحبل تصرب في غير الموضع الذي أنت فيه، فإن كان في بحر خرج  
 في الأمهات والبيات فالعدو منك

(والجصاعة)        إذا خرج فإنه يسأل عن سر في سر أو  
 هل مظهر له فيه حبر، أو يسأل عن روح أو عائب أو ولد أو دواب أو  
 جوار وهي حيدة للكناح والعائب والمريض في كل الأمور إلى سلامه  
 وغيره وكل ما تطلبه وترجوه

(والنصرة الداخلة)        مؤث محلول حوي ويسمى  
 السعادة، بها من البروج الثور ومن الكواكب الزهرة ومن الأيام الجمعة ومن

العصون الصيف ومن العدد ٧٨ ومن الحروف دت إذا خرجت منه يسأل عن  
 دانه شهام يقصها أو خرجت من يده وترجع إليه سريعاً، فإن كان لا قل حبي  
 تأتي بذكر أو شارة عن عائب أو كتابه قد أنه أو يقص دواهم وهي لسفر  
 رديئة، و لاو والسرقة حيدة والمريض يقص والعائب يأتي سريعاً

       (والنصرة الخارجة) مذكر محلول لها من البروج الأمد  
 ومن الكواكب شمس ومن الأيام لأحد ومن العصور الحريف ومن  
 الحروف ش ٥، إذا خرجت منه يريد لسر ولا يتدل، منه في ذلك  
 حبر، إذا لا قل به يسأل عن روح خرج عتب أو يريد إخراجها من  
 امرأة أو خادم أو دابة فإنه لا يرجع، والمريض يتقل سريره وصره في  
 أسفل بطنه، والعائب وراء بحر يمد الرجوع

(ونقي المحدث)        به من البروج الثور ومن الحروف ومن  
 كواكب الزهرة ومن الأيام الجمعة ومن العصور انشاء ومن العدد ١٥  
 من الحروف ي من إذا خرج فإنه يسأل عن فبص مال أو موضع فيه كبر  
 معه، فإن قال لا قل سأز عن روح أو روح يسلم عليه وتخرج به وهو  
 في جميع الأمور، ضائع في السر والعتب والحامل يأتي بذكر  
 يرجع، وقبل من خرج به هذا الشكل يكتب أموالاً

(والكوسج)        هو الحدودلة وهو مؤث محلول حريمي نه  
 روح لحمل ومن كواكب المريخ ومن الأيام لثلاثه ومن العدد  
 من الحروف ط د، إذا خرج فإنه يسأل عن روعة أو امرأة أو خلاص  
 فإن كان لا قل تسأل عن مال عائب موقوف تريد قبضه أو عن  
 مريضه أمست دمه، وتتهم بحمل أو عن أخواته أو أحبائه، وهي  
 في جميع الأمور حتى البيع والشراء.



(والقطن الداخل) سعد ناري مذكر بابن مروج شمالي مؤث شرقي، له من الأرواح الأعد ومن تكواك الشمس ومن الأيام الأحد ومن العدد ٤٥ ومن الحروف ك ظ، إذا خرج فإنه سأل عن مص من أو دانه أو دراهم أو امرأة يقصده وهي حده و ك ر ك ح أ يتم وهي رديئة يسر والرحيل، وكل ما يريد بخرجه فهو عد والمريض يقرأ ولا يد من دم يخرج منه:

(والقطن الخارج) سعد محسن مذكر من الحروف ر ع ومن العدد ٢٠ إذا خرج فإنه يسأل عن نفسه بشره خير أو عن روح يخرج منه أو نائب وراء بحر أو واد كبير، أو عن سفر يسير يقصده وكل ما خرج ومضن لا يرجع فإنه سعيد، وأما في الأحد فإنه عد ولا يأخذ ولا يقضي ولا يرجع الذهب بهاء وهي جيدة للمريض، المسحور والمعد الأبق لا يرجع

(والاجتماع) سعد له من الحروف من إذا خرج منه سأل عن روح وهي رديئة للمصاب وكل ما يريد بخرجه عسر وحده لا أحد ورديئة للمريض، والمحبس تعبس، وأما لائق والسرقة فهما راحمون

(واللياقص) سعد أنثى محمول له من الأرواح الشرهان ومن العدد ١٠ ومن الحروف در، إذا خرج فإنه يسأل عن روح أو امرأة أو عدد صدق أو وثقة أو دراهم أو دنابر يقصده أو مريض أو مسجون يحذف عليه السموت، وهي جيدة لكل ما يريد قبضه ورديئة يسر، ثم ما يريد إخراجها، والمريض قبره مفتوح ودم يخرج منه ويكح حيد والمعد والمفقور لا يسمك ويد ك مسجوماً

(والثقة) سعد إذا خرج فإنه يسأل عن مريض على مرض مثل روح أو أحد من أفراده أو امرأة أو خادم وهي جيدة للسفر والرحيل محرومة وأما والعائلة بعد اليأس والمحبس تأتي بذكر، وفي احتضنه من على غيرك يحطب ولكن أنت بعبد والله أعلم

**فصل: في إخراج الاسم .**

وهو أن يأخذ التسع وما فيه من عناصر وتقسيمها على العاشر وما بعده، ويظهر في بعد يدي يصل إليه ويأخذ منه الحرف الذي فيه، وتجعل من الحروف ما أحده نصف من ثلاثة وهو الأول والثاني والتاسع وهذا هو ج الاسم، وتجعل ثالث إلى غيره من الأشكال التي تنو وهي من التاسع حادي عشر والمنت من الأول والثاني والتاسع فافهم ذلك

فصل في سبب من يولد فأنس لحمة ٣٣ فإن بقي واحد يولد به ... يولد به حرة أو ثلاث حرة تسقط الولد أو لا يعيش أبداً وإن ... فأنس لحمة ٤٤ فإن بقي واحد فإنه يقصده ورو بقي اثنين ... فأنس ثلاثة فإنه يحده ماهر ورو بقي أربعة فليس فيه خير ... من امرأة من يتزوجها أم لا وهل في روحها خير أم لا فأنس لحمة ٢٢ فإن بقي واحد فليس في زوجها خير وإن بقي اثنين فليس فيها خير ... فأنس ثلاثة وإن سبب من مريض ما مرضه فأنس لحمة ٤٤ فإن بقي ... من خمسة من خمسة ورو كان اثنين فمرضه من الرباح، وإن بقي ثلاثة ... السحر وإن بقي أربعة فمرضه من الرباح والخمس ٤٥.

سعد المحمد عبد القسم في شرح وحكم موضوع ارمي من كتاب دليل مذكرة ابي ... من الألف ... رديئة ... المسحور

مرة كل يوم بعد صلاة الفجر فإن الله سوف يرزق في رزقه يوماً بعد يوم  
 ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ جَعَلَ رِيشَ﴾ يا جبرئيل ﴿مَاصِحَاتِ  
 زَيْلٍ﴾ يا حنبل يا مكمل ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾ يا خالق يا  
 مهكئيل ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ يا شهيد يا همواتيل ﴿تَرْمِيهِمْ  
 بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ (يا عصم يا يومائيل)  
 كتب باسم الشخص المطلوب ١٧٠ مرة ويصلي على النبي وآله قبلها  
 بعد خشوع في وقت واحد وهي مجربة ويمكن كتابتها والاحتفاظ  
 بها لبعض المطلب.

## عَمَّ بَيَانُ مُوَاجِيعِ هَامَةِ

### لِجَهَةِ تَسْخِيرِ قَلْبِ الْمُعْطَلُوبِ

بجها تسخير مطلوب بعبق قراءة هذه الآية المعطية، منه وإن  
 وسعوا مرة، ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا جَمِيعَ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ  
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَةَ﴾، أجمع بين وبين فلان من فلان، وعيد  
 برزق بصلاة على محمد وآل بيته من لاية وبعدد ويحضر وحشوع  
 قلب تام وأن تكتب وتعمل التوبة معك.

### خَوَاصُّ سُورَةِ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ

خواص سورة أَلَمْ تَرَ كَيْفَ جَعَلَ رِيشَ الح، سورة عن  
 الح من بهاء بدس، من وجهه مشككة صعبه بعبق عنه أن يردد ويقرأ  
 هذه الآية المباركة مع وخمسون مرة، يوم السبت بعد صلاة الظهر  
 وأيضاً بعداً عنه من أراد سرور الوفاء من العبد، عليه أن يقرأ الآيات  
 المباركة كل يوم عشرين مرة وبعدد سمعه أيام متوالية، فيدرك الله سوف  
 يتحقق ما يطلبه

أيضاً لطيف وريادة المحبة، يقرأ الآيات المباركة على نطقه  
 خمسين مرة ويعطيه لمن أراد منه ذلك، فإنه سوف يشع به، ويصبح  
 عاشقاً ولا يهدأ به بل، وسرور أيضاً، من قرأ الآيات المباركة خمسين

وحيث وضع فهو من مراكب ريده النورق ويعمل به أربعة أيام  
في أربع صنعت عليه، وكلما قرأه أكثر كلما كان تأثيره أكبر وهو  
محرر

## - في بيان معرفة البروج -

### أيضاً لمعرفة البروج

الحمل - ثور - جوزاء - السرطان - الأسد - الميزان - العقرب - قوس - الجدي - الدلو - الحوت - ويحت مرعاة أن لا يكون  
العمر في العقرب ونحو الشجاع لأن العمل في هذه الأيام من ضرر  
وهو العمر في عقرب، أي لا يكون لشهر في برج العقرب والطريقة  
هي أن لشهر يكون في آخره في برج الميزان وشهر يكون في أي برج  
كان، وفي نصف النهار، من يوم لآخر من برج الميزان المصير  
لعقرب، بعد أن يطرقه وأيضاً تحت الشجاع من كل آخر شهر  
وحساب العمر في العقرب، وهذه الأبيات السبع عشر مع  
الطريقة / مترجمة

كل من مضى من شهر فصاعده ورد عليه خمسة أحمر  
كل برح يكون الشمس فيه إبدأ خمسة خمسة عنه  
يس من إتهن عدد شهر خمس يكون البيض فاعده

أيضاً شاهدت في كتاب الشيخ أحمد طالبه (رضي) أن  
عجب من هذا تقسيم يكتب في ليوم لاسبع من الشهر، في لانه  
باسمك والبرقع من هذه النورق ويرسم بشكل السريف

الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢١	٢٦	٢٩	٧٥	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٣	٢٢	٢٣	٧٥	٧٧	٢٩	١٢	١٤	١٤
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢٥	٢٨	٢٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢٢	٢٧	٢	٧	٧٥	٢٨	٥٨	٦٢	٥٦
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢١	٢٣	٢٥	٢٩	٣١	٣٢	٥٧	٦٩	٦١
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢٦	١٩	٢٤	٣٣	٢٧	٣٢	٥٥	٦٩	٦
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٥٧	٧٢	٦٥	٣	٩	٢	٣٩	٥٤	٣٧
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٦٢	٦٢	٧	٣	٥	٧٠	٣٨	٥٥	٥٢
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٣٤	٥١



## ١- للجاء والمنصب

### نوع آخر لزيادة الجاء والمنصب

نوع آخر لزيادة الجاء والمنصب والاربعة في احوال الدنيا  
ولاحظه واحد بخط (أحمد لوي انصاري) صاحب كتاب شمس  
بمصرى بكبرى. بحيث أن يفتل لمدة أربعين يوم تبدأ من يوم الأحد  
حتى يكون مصر بدياً غير من طلوع الشمس، ويبدأ بالحاء طالع  
شمس، ويصلي على محمد وآله، وتقرأ سورة الشمس ثلاثة مرات  
من الطلوع، ثم تقرأ هذه الحاء خمسة مرات مخصصاً لشمس،  
وتطلب حاجتك، والاسماء هي:

السلام عليك أيها سيدي الأعظم ورحمة الله وبركاته، أنت ذو  
عز أنت دافع شهاد ورئيس السماء، شيطان من حوزك ونورك هي  
دع حلال بك نورك

### لغناء الحاجات

نوع آخر لغناء الحاجات تكب عدد طلوع الشمس شكل (يا  
الله يا الله تحت ركبتيك اسمي وقرأ هذا تسبيح لأحب يا جبرئيل  
بالح يا باسط ٢١٦ مرة، وتسحبها من تحت ركبتيك وتضعها على

١٩٦	١٩٩	٢٠٢	١٨٩
٢٢٣٩	٢٢٣٢	٢٢٣٥	٢٢٣٢
٢١	١٩٠	١٩٥	٢٠٠
٢٢٣٢	٢٢٣٢	٢٢٣٨	٢٢٣٢
١٩١	٢٢	١٩٧	١٩٢
٢٢٣٢	٢٢٣٧	٢٢٣٠	٢٢٣٧
١٩٨	١٩٢	١٩٢	٢٠٢
٢٢٣١	٢٢٣٦	٢٢٣٥	٢٢٣٦
٢٧٦٢	٢٧٦٦	٢٧٦٩	٢٧٥٦
٢٧٦٨	٢٧٥٧	٢٧٦٢	٢٧٥٧
٢٧٥٨	٢٧٧١	٢٧٦٤	٢٧٦١
٢٧٦٥	٢٧٦٠	٢٧٥٩	٢٧٧
٢١٢٥١	٢١٢٥٥	٢١٢٥٨	٢١٢٣٣
٢١٢٥٧	٢١٢٣٥	٢١٢٥	٢١٢٥٦
٢١٢٣٦	٢١٢٦٠	٢١٢٥٣	٢١٢٣٩
٢١٢٥٤	٢١٢٣٨	٢١٢٣٧	٢١٢٥٩

سَأَلَ اللَّهُ رَبِّي خَلَّتِ الْأَشْوَالُ وَخَصُولُ الْأَمَالِ بَيْتَ



واست بكن معظم رحوم، ولأعس عبت ثم عس. ست ثم بعض.  
شكر به سبط ٧٢ مرة، ونقرأ أشاء لكه سورة (١٢) جزء سبط  
المستطاع وتصلها بماء نظيف ثم تكتب ذلك

٤٨

١٨		٦
١٢	٢٣	٣٦
٢٢		٣٠

الماء في ماء جاري سريع وتستمر على هذا  
العمل ٧٢ يوم، ثم تكتب فاش الباسط كل يوم  
مرة واحدة، وتكتب في المربع الثاني ٥ مرات  
يأتيك ورقك من حاتم الغيب. ومربع الباسط هو...

#### لسعة الوراق

نوع آخر لسعة الوراق، اقتضت هذه لأسماء الشريعة لأربع من  
٩٩ اسم شريعة، تكتب على ورقة وتحفظ في لعب، يرداد مرة  
مؤكدًا، لكن يجب كتابتها في

فأخ	رأى	عنى	كاف
١٠٨١	١١٠	٢٩٠	٣٠٧
١٠٩	١٠٨	٢٩٠	٢٩١
٣٠٩	٢٩٢	١٠٨	١٠٥٩

يوم القمر في ساعة القمر  
وهي مجرية والله العالم بالحميات.

#### - شرح سور زبور داود عليه السلام -

حاشى هذه السور في شرح زبور داود عليه السلام سورة التوبة وهي  
من عس (رعى) إلى العربية ومن بعد قرأت هذه سورة فاصح  
معدراً، وكتب حاشاً فاصح معاً، وكتب معاً فاصح مايكاً،  
وأعصى الله تعالى ما أردت في لحية الدب وهي أفضل السور في  
زبور داود، من قرأها نال ما يصبوا إليه من الله تعالى وكان في أهلي  
بدرجات بالنسبة للناس ووصي الله تعالى به في تديق ولاحره

ورداً قرأها أعصر بعسى، والحصون ثك سجد، ويعرب عاد  
من وعه، والمحروود فرح، والبريص شفي، والحناف من السلاطين  
وعنه أن يقرأها وهو طاهر، وكان سيداً دور طيعة إذا قرأها بكن  
بكت معه الحبر وسعدت الأشجار وأصعب الظور عن نظره  
وصحت الأسماك في البحار إلى قرائه.

لقد أصابت هم فاقراً هذه السور ثم استجده، فوالله تعالى يكفيك  
أعمك من أن ترفع رأسك من سجودك والله أعلم

حسب

## شرح سور زبور داود عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا المظلوم عاظمي تجدي إن تطلب سواي لم تجدي  
من قرأ كل يوم ٤١ مرة أصبح من أصحاب المصائب

ب مضطرب لا مضطرب سواي كثير يحس عاظمي تجدي  
يقرأ لطلب الحاجات من الملوك ٣٦٠ مرة

ب انزلت بي يحس عاظمي جمع حسن عاظمي تجدي  
المعونة والرفعة يقرأ ٢٠٠٠ مرة

ب عاظمي راحاً سرّاً رؤوفاً يحس عاظمي تجدي  
للأس من عصب الطمعة يقرأ ١٠٠٠ مرة

ب عاظمي وسعاً للحق عاظمي أنا المذكور عاظمي تجدي  
لأعداء العصب يقرأ ٣٠٠ مرة

ب عاظمي وحيداً صفتاً عظيماً كثير الرضا عاظمي تجدي  
يقرأ لطلب المين ١٠٠٠ مرة

حسب

ب عاظمي وسعاً سي عاظمي أنا الفقير عاظمي تجدي  
يقرأ مدح نعم ٤ مرات

ب المظطر قال ألا ترائي مظهرت إليه عاظمي تجدي  
يقرأ باستمرار عند لائلاء بالدروب الكبرية، معنى عه

ب انهماد عاظمي كطيماً أقبلت عاظمي تجدي  
يقرأ ١٠٠ مرة ينصرف وطلب للمعزة

ب عاظمي عاظمي لم تجدي سريع الأعداء عاظمي تجدي  
يقرأ باستمرار لطلب التوكل ويقرأ يوم الجمعة ١٠٠٠ مرة

ب هو تاب بيت عاظمي أنا شوق عاظمي تجدي  
لقضاء الحاجات يقرأ بعد صلاة الجمعة ١٠٠٠ مرة

ب عاظمي وأمين يكون عاظمي وليس يكون عاظمي تجدي  
يقرأ ١٠٠٠ مرة بنظام ولدمر

ب إلي لا تقص سواي أنا العاظم عاظمي تجدي  
يقرأ لشفاعة من بار جهنم ٣٠٠ مرة

ب عاظمي ليلة ساديت جراً ألتهم استغفك عاظمي تجدي  
يقرأ لطلب ١٠٠ مرة

ب عاظمي عاظمي عاظمي أنا الرضا عاظمي تجدي  
يقرأ من شر الحلاق يقرأ ١٠٠٠ مرة

أهل مي بحق من يُعطي خيراً  
يقرأ للمقدسة ١٠٠٠ و ٢٠٠ مرة.

أشرف عابراً بدمع غيري  
يقرأ باستمرار لدفع هم الدنيا والآخرة.

سأعبر بعباد ولا ألتلي  
يقرأ ١٠٠٠ مرة لما بهم من الأمور المخوفة.

وأكرم من أريد بلا حساب  
من قرأ باستمرار ارتفع قدره ومنصبه.

عسررت هم سر قط بشي  
يد قرأ بعد عشر ١٠٠ مرة أنعم الله عليه نعم لا تحصى.

وأكرم من شئت بتي خوصاً  
يقرأ بوجع البطن ١٠٠ مرة وبطلب الدنيا ١٠٠٠ مرة بعد عشر.

لي الألاء والعمد عدي  
يقرأ لعودة الغائب ١٠٠ مرة.

لي الداء وما فيها جميعاً  
يقرأ للتكريم ١٠٠ مرة.

أشرف من له اسم كوسمي  
يقرأ بكثرة عند الابتلاء بالمعقر والمأفة.

أنا الله لندي لا شيء مثلي  
يقرأ للرفعة والمظنة ٥٠٠ مرة.

أنا الملك القلوك وكل ملك  
يقرأ لمن عليه دين كبير ٢٠٠ مرة.

أنا أضي للدهور وقيل قبل  
لشفاعة من السحر تقرأ ٢٠٠ مرة.

أنا الوقت بـ عدي سريعاً  
لروح المحبة بين الرجل والمرأة تقرأ ١٠٠٠ مرة.

أنا بغير بغير فوق عرشي  
من قرأ بكثرة نال محبة الناس وعظمهم.

أنا بغير من له اسم كاسمي  
من كانت له حاجة يقرأ ٢١ مرة ويخضع على يده.

أنا بغير بغير سريعاً  
يقرأ لشفاعة من المهالك ٥٠ مرة.

أنا بغير بغير عدي  
من كانت له حاجة يقرأ ١٠٠٠ تعصم سرعه كن يكون.

Handwritten signature or mark at the top right of the page.

أَتَعْرِفُ سَيِّدَ رَبِّكَ هَبْرِي      أَلْأَشْرَفُ عَلَى حَسْبِي  
مَرْقُوبَةُ الْعَذَابِ فِي الْمَمَامِ يَقْرَأُ ٤١ مَرَّةً

أَلْأَشْرَفُ لَدِي لَا طَمَعُ عِنْدِي      وَلَيْسَ أَهْوَدُ مِنْ طَمَعِي حَسْبِي  
فَلَا يَجِيئُكَ - عِنْدِي سَوِي      مِنْ لَرْدٍ وَطَمَعِي حَسْبِي  
مَنْ قَرَأَهَا بَكْرَةً عَدَّ الْعَمَلُ كَانَتْ أَمَانًا لَهُ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ.

حَسْبِي فِي سَحَابٍ حِينَ تَدْعُو      وَحِينَ تَقُومُ وَطَمَعِي حَسْبِي  
مَنْ قَرَأَهَا فِي السَّجُودِ ٣٠٠ مَرَّةً قُضِيََتْ حَاجَاتُهُ مَعَهَا كَانَتْ

تَجْدِي فِي سَمَدِ الْبَيْلِ عِنْدِي      فَرِيًّا مَدَّ وَطَمَعِي حَسْبِي  
يَقْرَأُ لِلْأَمْنِ فِي الصَّحَرَاءِ ٤٠٠ مَرَّةً

أَلْأَشْرَفُ لَعَنَةُ مَنْ أَحْبَبَهُ      وَمَنْ أَسْرَبَهُ وَطَمَعِي حَسْبِي  
يَقْرَأُ أَعْدَاءَ السُّلْطَانِ الْحَافِرِ إِذَا كَانَ خَائِفًا مِنْهُ خَمْسًا مَرَّةً

أَلْأَشْرَفُ لَعَنَةُ مَنْ أَحْبَبَهُ      عَظِيمُ الْعَمَلِ وَطَمَعِي حَسْبِي  
لِلْعَزَّةِ بَيْنَ النَّاسِ يَقْرَأُ ١٠٠ و ١٠٠ مَرَّةً.

أَلْأَشْرَفُ لَعَنَةُ مَنْ أَحْبَبَهُ      أَلْأَشْرَفُ لَعَنَةُ مَنْ أَحْبَبَهُ  
يَقْرَأُ لِلْعَبْدِ الْآبِقِ ١٠٠٠ مَرَّةً يَعُودُ بِأَدْنَى اللَّهِ تَعَالَى

هِيَ نِيَانُ وَدَفْعُ الْمَكْرُوعِ بِالْحَرَمِ.

لَهُ عَمَلٌ فِي أَحْصَارِ مَنَورٍ نَجْمٍ وَهَرَمٍ. يَدُ رَبِّهِ [أَحْصَارُ سَعَةِ  
مَنْ مَدَّ وَطَمَعِي حَسْبِي مَعَ أَتَاعِهِمْ بَجْعَتِهِمْ يَطْمُونُكَ. لَعَنَةُ مَنْ أَحْبَبَهُ  
لَعَنَةُ مَنْ أَحْبَبَهُ فِي مَصْنُوحٍ حَدِيدٍ وَلَمَّا سَيَّ فَطَنَ حَدِيدَهُ نَ يَكُونُ  
لَيْسَ حَسْبًا مِنْ أَحَدٍ وَمِنْ بَرُوحٍ. وَأَنْ يَكُونَ طَامِرًا وَيَقْلِبِي عَيْنِي  
لَرْدٍ سَوِي وَمَنْ. وَأَنْ يَدْعُو بِدَعَاةِ سَيِّدَتِ سَيِّدَةِ الْعَالَمِ وَطَمَعِي  
وَلَيْسَ وَطَمَعِي بِأَنْ كَمَلُ سَلَاةٍ أَوْ سَعَةِ مَوْحُودٍ فِي جَسَدِ فَلَانٍ مِنْ  
وَلَانٍ. مَحْصَرٌ فِي هَذِهِ الْفَصِيلَةِ وَشُحْرُقٌ بِحَصُورِ الْحَبْرَةِ فَيَسْتَوِي.  
وَيَحْيِي

أَحْرَفُ كَيْ مَلَانَةٍ نَحْسٍ وَسَابِيهِ وَالْمَعَارِبِ وَحَمِيْعِ الْأَرْوَاحِ.  
حَسْبِي الْمَوْحُودَةُ فِي كَيْسِ فَلَانٍ مِنْ فَلَانٍ وَأَمْرُهُ أَنْ يَخْرُجَ بِهِ  
بَعْدَهُ

تَكْتُبُ هَذِهِ لَعْنَةً كَمَا فِي طَرِيقَةِ السَّادَةِ فِي رَبِّهِ السَّمْسِمِ  
مَوْصُوعٍ فِي فَتَالَةِ الظُّرْفِ الْحَوْرِيِّ. وَحَسْبِي فِي مَوَاحِدِهِ لِحَادِثٍ. وَيَحْلِسُ  
مَرَّعٍ مَقْدَلِ لَعْنَةٍ وَبَعْدَهُ كَيْسُ حَادِثٍ فِي تَعْلِيمَاتِ سَادَتِهِ. فَيَحْصِرُ  
نَحْسٍ وَمَوْكِهِمْ نَكْرًا. لَا اسْتِعْدَادَ لِنَسِيَةِ أَيْ طَلَبُ أَوْ سَوْلُ يَوْجِهِ إِلَيْهِمْ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ

أمرت كل المملكات والديار  
والعساير والقبائل



سكنوا بلادهم  
مدت من فلات

سنة ١١١١  
الزمان ١١١١

١١	١٢	١٩	٣
١٨	٤	٩	١٤
٥	٢١	١١	٨
١٢	٧	٦	٢٠

مكرر فم  
والوردون  
وكلما بعد  
سعودي ذات  
نادر بن ملان يوشوان

داخل هذه النسيئة  
الاسماء من  
البحر والبر

نكتب هذه نسيئة ونوضع في مصباح حديد ونلف بالقطر والرب  
المقر، ونوخته في جهة المشرق والمغرب في جهة نسيته، ونعية المحصور  
كالمدكور بما ثم تحرق فيحصر  
المدك ويجب على ما يطرح عليه  
من أسنة

٨	١١	٢٥	١
٧١	٢	٧	١٢
٣	٢٤	٩	٦
١٠	٥	٣	٢٢

ورد سم تكفي قبيلة واحدة  
تكرر الطريقة ٧ مرات وتكتب هذه  
لعبارة فيصير ذلك

عن رمايل

أحرقك هذه نسيئة أن يخرج من جسم فلان من فلان في موضع  
من الجبن والعمارة والسحر والأرواح الشريرة وتشمي الصرع  
بسرعة، العجل، العجل، العجل، العجل، بحق أميا شرعيا

نكتب هذه النسيئة ونوضع في مصباح حديد ونحرق ببيت شر كالعريفة  
ساعة اندك يحضر من ويكون مسعد ألاجانه على كل الأسنة

١٣	١٩	١٢
١٣	١٥	١٧
١٨	١١	١٥

أمرت كل المملكات والديار  
والعساير والقبائل

عن  
أجود

أمرت كل المملكات والديار  
والعساير والقبائل

٣٦	٣٠	١٣
٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٦	٢
٢٨	٦	١٨

نشرية التالية  
من شهر وروايتها شهر وأسلنا  
من شهر من يعمل  
من شهر من عمل  
من شهر من عمل

نوع آخر للاحضار عليك البدء بالعمل يوم لأحد في ساعة

احضروا عن جانب المشرق والمغرب،  
احضروا من جانب الجنوب والشمال،  
احضروا احضروا احضروا يحضق  
شويمان بن داود ~~عليه السلام~~ كل يوم حتى اليوم  
الثالث والعشرون ثم تنتظر

1	11	14	2
13	7	6	12
5	12	9	3
10	8	4	15

ومعاً الآية الشريفة على نكتة ١٥٠ مرة تم نصح وترويح في مد الظلمة  
ثم ظهرها في ظلام رحد منها عدة حبات وقرأ عليهم الآية وأمرهم  
على رس نصحه وآية التي تقرأ على الرؤى هي: ﴿يَا قَوْمِ الْحِجْرُ  
وَالْأَنْسُ إِنِ اسْتَظَعْتُمْ أَنْ تَقْدُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَا تَقْدُوا إِلَّا  
مَقْدُورٌ إِلَّا سُلْطَانٌ، فَبِأَيِّ آيَةٍ تُكَذِّبُونَ﴾<sup>١١</sup> وآية التي تقرأ على  
نكتة هي: ﴿قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنْ ابْنِئِمْ﴾<sup>١٢</sup> (هرمت عليكم  
الأنهم ما عالم الغيب) وإذا قرأت ١٥٠ مرة يكون أفضل

[illegible]

(٢) القبر: بقية ١

وعند ثلثي المربع عيبت أولاً أن تقر: «أورد لا مرات ثم يقول: يا  
مرات (يا نيكبيلي يا إسرائيل) ثم تقر: كلام الله كي يحضر نصيب (بسم  
الله الرحمن الرحيم قل أوحى إلي أني أشفع قوماً بيني وبينك فسمعت  
عليكم يا معشر الجن والإنس إذ استطعتم أن تعدوا من أقدار السموات  
والأرض، فاعذوا لا تعدوا إلا بسلطان

أصل المبرج الأول بالأسود  
وتعطيه للمريض بحيث ينظر إلى  
المبرج الأسود والشكل هو كـ

7	11x	14	
13	2	6	12
3	12	19	5
1	8	4	18

یا تکامل

نوع آخر لدفع الحبس والمعاريف وغيره نكتب هذه حبيبه على  
ورقة أو قطعه قماش ونضع في مصباح ونحرق في محال مصاب  
بجسر الحبس مهما كانت الظروف يذوق الله معاني وحسني مصاب

یا طہور یا طہور یا دہو سا  
یا دہو سا فرعون و هامان دنیو د ستار الجین و د مدح  
اسرا علی حلوم سو سو ۱۱۶ طو اسار کہ عین دا طون  
الغنن و اهریب یا طیطو یا طیطو او سلہا یا طہورا دق

سورة آخر نكتب هذه الفتية عن ملايس المصاب وتشرق أمام  
نفسه بحضور الجن يقول الله تعالى

1000 1000 1000

7A

عصمت میران چون فرعون لعین غرود لعین مثلاً لعین عامان  
لعین غرود لعین مثلاً لعین عامان لعین حاج بین علوج لعین  
خاس لعین احبیب خالد الخلد قصود عبد و اتم کل شیطان  
سارد بین ما الدار اعرقوا نام میزان فیروز میزان سید و غنم

بجین علیقا ملحقا است تقم ما فی قلمم طایقا  
مهم یکر من بلاه بحر

معنى الروح الروح العقل العقل الشاخص الشاخص الشاخص

	✓	11	Λ	1	4
	9	9	2	13	14
0	10	10	14	12	3

سورۃ حجر: (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اٰجِبْ یَا حٰزِقِیْلُ، یَا مِکْنٰلُ، یَا اِسْرَافِیْلُ، یَا جِبْرِائِیْلُ، یَا غَزَزَاقِیْلُ).

١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

Diagram to the left of the magic square:

- A circle with a cross inside.
- Text labels: "طريق" (Path), "العدد" (The number), "العدد" (The number), "العدد" (The number), "العدد" (The number), "العدد" (The number), "العدد" (The number), "العدد" (The number).
- Numbers: ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥.

2	1	3	4
5	12	02	08
7	8	18	48

يا طيور يا طيور تباد بوسا ياربوسا فرعون هامان مرزد  
شده الاغنى دروغ اسداملى حلقوم عو عو وا  
طورا اسلماسا ركه عبق واطوان العين واهرب  
يا طيطو يا طيطو سلبا يا طيوسا قوا

تكتب هذه القتيبة على قطعة عماش بيضاء وتوضع في مصباح  
جديد ومحرق بشعئ المريض بحلول الله تعالى ومحرق بزيت السمسم

مع ۷۸۹۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰

من آخر نكتت البنية على ورقه وهي مجرّبة لدفع الحس والعديد

مجلسه

نوع آخر: لدفع الجن والمعارض والأرواح الشريرة وغيرها تكتب  
هذه الآيات وتعلق في رقبه المريض وتحتفظه من اللأ. بِسْمِ اللَّهِ  
الرحمن الرحيم رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَانجِدْهُ مِنْهَا

مجموع عمر من اصابه  
تحيه، يكسب هذه التمديد يرتفع عنه

١١-٢٠٦

٣٠٩

مجلس

وع آخر بكتب هذه الأسماء لأربعة عشر أيدي ويظهر إليها  
بمصر مع بعض فيذهب عنه ما به من أدى البحر والمعارف لها  
إبراهيم يا موسى يا محمد يا عيسى.

٩  
 ١- كأي خسر أو إصابة بالعين  
 ٢- مصاب مكنوف الرأس، فمجرد سطر إليه تشخص مصاب د. ك.  
 ٣- سرح آخر سمرة لأصابعه، يكتب الشكل صاحب للمرضى ويظهر

١٠- ك أي ضرر أو أضرار بالعين

4	14	10	1
9	8	7	12
0	11	5	6
13	3	2	15

vi







ورد كذا الطالع مائي، يكتب في ساعة السرطان والمغرب  
والبحوت ويضاء المصباح نفس الطريقة السابعة باسم الأربعة  
ص ٣٤٢

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1 \times 3}{2 \times 4} = \frac{3}{8}$   
 $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{2 \times 5}{3 \times 6} = \frac{10}{18} = \frac{5}{9}$   
 $\frac{4}{5} \times \frac{7}{8} = \frac{4 \times 7}{5 \times 8} = \frac{28}{40} = \frac{7}{10}$   
 $\frac{1}{3} \times \frac{2}{5} = \frac{1 \times 2}{3 \times 5} = \frac{2}{15}$

وردد كتاب الطالع ياري يكتف في ساعة العمل والقوس والأسد  
ريضاء كالباب

من المصنفين في هذا الفن  
 طائفة من العلماء  
 طائفة من العلماء  
 طائفة من العلماء  
 طائفة من العلماء  
 طائفة من العلماء

أيضاً يعمل ٣ فاضل قضاء بالطريقة الآتية الذكر

الأولى  
للأطراف الحرة لا أذكرها راجعاً إلى ما  
منه من الأعراف على وجهه فلان بنت فلات فلات فلات

الثانية

~~1000000000000000000~~

AAIV 111 112 113 114

أيضاً للمحبة بين الأرواح -

أيضاً يكتب على ملابس المملوك وتنف مع شعرة من رأسه  
وعندئذ في الأرض لمدة ٧ أيام ثم تستخرج وتغسل كما في طرق الصناعة  
الذكر

9111111111 9111111111  
9111111111

أيضاً يكتب على الملابس بالمثلث والزهراء ويحرق بالرنق  
والريث كما هي الطريقة السابقة ٥٥٩٥٥٥

001709016 57007/157009017 r.r  
90 0109015001009190050 r

(أحرق قلب وروح وحسم فلانة بست فلان على حب فلان من  
ولاء)

ثانی ط ۱۵ ط ۱۴ ۷۵ ۱۱۹۷ ۶۵ ۱۲۰۰ ۱۱۴۲ ۲۰۰۲  
۲۰۰۹ ۲۰۰۷ ۲۰۰۵ ۲۰۰۳ ۱۲ م

[illegible]

اعترفت قلب وروح غلامہ بہت غلام علی حب غلام ہیں  
غلام۔

أيضاً يكتب على ورقة ١٠ حركات وتضاه على الطريقة السابقة  
ثلاثة أيام

مستودع الكتب في دار السلام - القاهرة

XL 1918 9121227112205

(أحرمت قلب وروح فلان بسبب فلان على حب فلان من  
فلان)

أيضاً يكتب على اجلاس الكتابه الدائمه ويصا الى طريقه  
الصالفة

۹۴۷

11/11/22 18/22/22

أيضاً من ثم يعرف هذه الكلمات لأربعة من ٥٠ من صحر  
من اسودت وجوههم

الأول: لا إله إلا الله عقيدة محمد ورسول الله.

اشارة لا اله الا الله يد الميرة محمد وسوب هـ

الثالثة لأنه لا إله إلا الله محمد رسول الله

الزبانية: لا إله إلا الله حقاً محمداً رسول الله

أيضاً ترسم لأشكال على هيئة دوائر ونجوم كالنظير في

55	80	110	92
100	95	80	88
90	115	55	80
85	80	90	111

ایم

4	10	1	2
9	7	3	5
6	4	8	17
14	1	9	11

يَقُولُ الْغَرِيبُ يَكُنْ وَأَيُّهَا حَسْبُكَ يَا حَسْبُكَ  
عَرَفَ مِنْ حَسْبُكَ فَلَاحَ يَا فَلَاحَ لِي قَدَمَا فَلَاحَ مِنْ فَلَاحَ

مردد	مردد	مردد
شداد	شدد	شداد
فرعون	فرعون	فرعون

17X

2	10	10	A
9	5	2	12
4	12	12	2
7	1	A	11

دِيْبُكَ لُحْبُكَ نَكْبُ حَمْلُكَ نَعْوِيدُ وَبِرْمَسٍ فِي سَارِ







⊖ الشاذة الجبل العمل العمل العمل إلى المعما

(أحرفك قلب وروح ملائ بن ملائ عليّ حب ملائ بن ملائ)

يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي
يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي
يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي
يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي

ادرسه اندر اديبر مالکي سواها ايجانرا هيا اديري الحب دلاس امارا

11160369119-10111111111

أنجيل النجى النجى الوحا الوحا الوحا الشاعة الشاعة الشاعة

كون لحو ثلاث حمت ثلاث الحب ثلاث من ثلاث  
نوع آخر إذا رعت امرأة في رجل ما كتبت عنها وثمنه رطلين  
وسجله عبدة في مصباح ونصبت يقع المطلوب في المصحف

٥) بالاعمال الخطا

صريح آخر: لربيع المصحة بين الرجل ورجلته، يكتبه عبد الدعاء بالمسك والزعفران، وإذا لم يوجد عانسود يحصل منه ثلاثة تعاويد وتحتفظ بواحدة من التعاويد ﴿بسم الله الرحمن الرحيم يُجِيبُونَهُمْ كَهَبْتِ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا شُبَّانًا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرْوُونَ المَغْدِفَ أَنْ

A. =

برج آخر . د أردب أن بعض شخصاً مجبوراً بحك بحيث لا يستطيع الانتعاش ساعة من الزمن، فاصنع وحها من بعض أو الحجر . .

بحيث يكون ٢ في العنصر ٢ في الألف واحدة في البرء ٣ في البطل  
و٢ في اللزاع و٢ في -أعفن القرائس

وواحدة في الجانب، ورسم الشكل الثاني على ورقة مع أسماء الأشخاص، وتربط على رقة الوجه وقدم في الأرض في ليلة الأربعاء بعد صلاة العشاء عندما يجلس الناس إلى النوم ويحرق عند الظهر.

نوع آخر للحمية يخلط بعض أصحاب الأيض مع قسبي من شعر  
الراس وسنكر، وسماء به 11 حبة فلفل حويصة وتقرأ سورة فاتحة عهد  
مرة كل حبة مع موكل سورة، ثم ترمى في النار فإذا احترق فقد مضى  
ما تصو إليه، وأقرأ الدعاء التالي، وذكر اسم المطلوب واسم أمه  
واسمك واسم أمك (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا رَقْتَمَائِيلُ يَا هَرِي، الْحَمْدُ  
لِلَّهِ يَا زَهَائِيلُ، يَا قَيُّوْمُ رَبُّ الْعَالَمِينَ يَا جِبْرَائِيلُ، يَا رَزَّاقُ مَا لَيْكَ يَوْمَ الدُّنْيَا  
يَا شَمَائِيلُ، يَا عَلَّامُ الْغُيُوبِ يَا هَالِكَ نَبِيَّكَ يَا شَحْنَائِيلُ، يَا مُصِيبُ أَنْفُلُوبِ  
وَرَبُّكَ مَسْتَعِينُ يَا مِيكَائِيلُ، يَا قَرِيبُ حِرَاطِ الدُّنْيَا يَا إِسْرَافَائِيلُ، يَا تَائِدُ

(١) سورة البقرة، آية ١٢٥.

سبح اسمك للحمد يا ذا الأزدت ان يجعل شخصاً ما لا يعرف له قرار من  
شدة بعثته بك، فأقرأ هذا الدعاء على النسكر وانصح فيه ثم أعطه لياكله  
الشخص المطلوب ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ قالوا تريد أن يأكل منها  
وتطمئن قلوبنا وننتقم أن صدقنا، وتكون حلها من الشاهدين ﴿١﴾ باسم  
فلانة بت فلان على حب وعشق فلان بن فلان المساحة الساعة الساعة

س	ددي	حزه	کرد
طوطا	ع	ع	در
ع	دوسه	ع	ع

سوق آخر للمحبة بس  
الروحيين يكتب تشكّل مثالي سوف  
تعلم المحبة عليه

Торгов	А	В	Торгов
Г	Торгов	Торгов	Г
Торгов	Г	Д	Торгов
Д	Торгов	Торгов	Д

موقع آخر لنسخة برسم  
الشكر ويجعل في مصباح ويحرق  
بأنحاء بيت الشخص المطلوب

نوع آخر للحب يكتب هذا التعميد على ٧ قطع من الورق برسم  
واسعة بعد الأخرى في انما حتى تصير في قطع في الحب

فلاں بیت فلاں علی حب فلاں علی

(١) سورة المائدة: آية ١٤٣

نوع آخر للحبيب يقطع  
الحجر إلى ١٢ قطعة يرمس على  
كل قطعة الشكل اساني، وتقرَّب  
إلى كعب أسود ليأكلها مما أن  
يقترَّب منها ليكسب حتى تسحب  
وتعطى ليأكلها لشخص  
المطلوب وإذا كان المطلوب  
امرأة تُعطى للكلية...

A	ق	ع	م	ي
A	ف	م	و	ك
A	ح	م	ط	ر
A	ا	ر	ج	هـ

نوع آخر للمحطة يكتب على بيضة الدجاجة بعد التعميد ويدرس  
على الأرض

فلان ابن فلان المحب فلان بنت فلان  
ثم يكتب تحتها فلان بن فلان لمح فلانة بنت فلان.

سرع آخر يمسحها بفضة داخجا من محو مائها ويرسم عليها  
هذا السمويد ويوضع داخلها كمية من الملح وترمى في النار فوق وصب  
البران إلى الرصعة حصل المراد والفياء عليك محبة . .

مجلس شورای اسلامی

نوع آخر نقرأ هذه الآية على السكر ٧ مرات ويأكلها الشخص  
المطلوب (رَبَّنَا جَعَلْنَا فِي أَعْيُنِهِمْ أَغْشَاءً فَهُمْ إِلَى الْآذَانِ قُمْ قُمْ  
وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ  
هُمْ بِكُمْ عَصَى. هُمْ لَا يُبْصِرُونَ) سوف يصبح عطيماً لك

(١) سورة البقرة آية ٧٠-٧١

نوع آخر لصحفة تقرأ هذه الآية على قطعة حلوى أو ورقه ريسون  
٧ مرات ويأكلها لشخص «وَلَقَدْ كُنَّا سُلَيْمَانَ وَالْعِيسَى عَلَى كُرْسِيِّ خُصْدًا  
ثُمَّ أَنَابَ» (١) (برحمتك يا أرحم الراحمين)

نوع آخر للصحفة تكتب هذه العريضة على قشر الأترجة وترس في  
البار، **موايد الموعود ط**

لعريضة عذبت جسمك، عذبت روحك عذبت فستك، عذبت راحلتك،  
عذبت طبعك على طبعي يا فلان بن فلان بحرمة هذه الأسماء  
«يُجِيبُوهُمْ كَكُتُّ النَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَتَشَاءُ حُبًّا إِلَهُ» (١)، (لا إله إلا الله  
مُحَمَّدٌ وَشَوْابُ اللَّهِ).

نوع آخر تقرأ هذه الآية على اوراق نوود ٧ مرات وينسجها  
لمحبوب (بسم الله الرحمن الرحيم، يا حبيب يا حميد، يا رب العرش  
المجدد، فقال لما يُريد)

نوع آخر يقرأ هذه الاسم على السكر ٧ مرات ويأكله المحبوب  
«قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا أَنْ لَرَاهَا فِي ظِلَالٍ مُسْتَرْ» (٢)

نوع آخر يزرع المحبة بين الزوجين، يصب هذه الآية على شكل  
دائرة ويربطها حرة على ذراعها ويقرأ الآية الرجل «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى  
قُلُوبِهِمْ وَغَلَّىٰ صَنَمِهِمْ وَغَلَّىٰ أَبْصَارَهُمْ خُشُوعًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ» (٣) على  
شرط أن تكتب الآية امرأة لإمرأة

(١) سورة ص، آية ٣١  
(٢) سورة البقرة، آية ١٦٥  
(٣) سورة يوسف، آية ٣٠  
(٤) سورة العنكبوت، آية ٧

نوع آخر د وضع خلاف بين الرجل وامرأته تقرأ بكميات الفاسه  
يوم لأحد على سكر ٧ مرات، ويأكله الشخص المطلوب (بسم الله  
الرحمن الرحيم، اللَّهُمَّ يَا رَبَّ حَبْرَائِيلَ، وَمِكَائِيلَ، وَإِسْرَافِيلَ،  
وَهُرْزَائِيلَ، وَأَلِ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُفْقُوتَ وَنَحِيلَ وَرَبُّو  
وَنُزْقَانَ وَمُورَاقَ) بحق هذه الأسماء العظيمة أن تصيح بين فلان بن فلان  
باسمك (بسم الله الرحمن الرحيم قل الحمد لله والسلام على عباده  
الذين يصطفى الله خيراً ما يشركون)

نوع آخر للصحفة تكتب يوم لأربعاء في العشرة الأولى من  
الشهر، على قطعة من الحرير هذه العريضة بالمسك والزعفران في وقت  
المشرب، ويجعله شبة باسم الشخص المطلوب وتحررها في الصباح  
وتحرق بعض البحور أثناء ذلك.

فلان بن فلان على حب فلان  
بنت فلان على حب اخذ الساعه  
في الساعه

أحد ساعه في الساعه الرخا الرخا البجل البجل البجل  
حق حق ما لا سماء الا اعظم لعالم  
سلو

*Handwritten signature*

سورة آخر تعويده للمحبة تكتب في اليوم الأول من الأسبوع  
وتكتب فيه اسم الشخص.

١٢٨	١٢٢	١	٨
٥	٣	١٢٢	١٢٩
١٢٤	١٢٧	٨	٢
٢	٦	١٢٠	١٣١

سورة آخر تكتب هذه العربية للمرأة التي لا يدرها زوجها  
وتجدها في الجمع وترتبط على السراخ لأهل بطيخها شخص  
المطرب

...  
سورة آخر

في فتح نصيب الحظ للباب

١	٢	١٢٢	٤
٤	١٥	٤	٢
١١	٣	٣	١٢

أيضاً لفتح الصب: تكتب هذا  
التمويد ٣ أيام وترتبط على السراخ اليمن  
ثم تهنئ في اليوم الرابع في الماء  
الحار

سورة آخر تفتح الصب بكتب هذا الدعاء فيفتح الصب  
سود الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم، يا خليم لا يحل، يا  
كريم والمحبوة والملكو، يا ذا الجلال والإكوار، وذو الشدة  
فا الرحمة الواسعة، يا لا إله إلا الله، لا اله الا الله، الملك،  
المحمود، الكريم، الوحد، المصور، البودر، هو السوي، بالله توكلت  
يا رحمن، يا قيو توكلت يا رحمن يا رحيم، برحمتك يا أرحم  
الراحمين)

٧	٢	١٨٢٤	١٨١٦
١٨١٦	١٨٢١	٢	٦
١	٨	١٨١٧	١٨٢٤
١٨١٢	١٨١٨	٥	٤

سورة آخر فتح نصيب  
اسم أيضاً يرسم هذا الشكل  
ويربط حول العنق، يفتح الصب  
بإذن الله تعالى





نوع آخر تكب الكميات  
 عن سكر الكميات وتجعل منه  
 فيه بحرق في مصباح يصعد  
 بريت الورد باسم الله الرحمن  
 الرحيم

٩	١٦	٢	٧
٦	٢	١٣	١٢
١٥	١٠	٨	١
٢٤	٥	١١	١٤

نوع آخر يرسم عن لشكل  
 باسم الطالب والمطلوب ويربط  
 حول الدراع اليمنى، فلان بين فلان  
 على حب فلانة بب فلان يزنر في  
 لمحبه إله الله تعالى

١٩١٨	١٩٢١	١٩٢٣	١٩١١
١٩٢٣	١٩١٢	١٩١٧	١٩٢٢
١٩١٣		١٩١٩	١٩١٥
١٩٢٠	١٩١٥	١٩١٣	١٩٢٥

نوع آخر يكتب لشكل على ملابس المطلوب ويلف شكر فيه  
 مع شعرا من رأسه، ويده في الأرض ٧ أيام، تسبح العلة من  
 الأرض وبحرق باتجاه بيت المطلوب  
 اللهم إني ألتجئ إليك

نوع آخر يدور وروح دل طلال

نوع آخر للمحبة تقرأ سورة الباس على ٤١ حبة فلفل وتزمن في  
 النار.

نوع آخر للمحبة تكب هذه العريضة في يوم الأحد من طلوع  
 الشمس إلى وقت الغروب، على ٥ أميال مكحل، وتقرأ على كل ميل

مكينة حمة مروت، ويكحل ٣ منها في العين اليمنى ٣ منها في  
 العين اليسرى، فلان تاسر من يقبله سواء كان رجلاً أو امرأة

ترتبه للناس حب السحوات من الياقوت والبيعت  
 والقناطير المقطرة من الذهب والفضة والحل الشربة  
 والآنعام والحرير ذلك متاع الحياة الدنيا والله جند  
 حصن المآب

نوع آخر يكتب على ملابس المحبوت (باسم فلان بن فلان على  
 حب فلان بنت فلان) ويضع منها ٧ فتيل وبحرق ٧ أيام صاب في بيت  
 حالي، فليس يفر له غرار حتى يركن في مكان بعيد

ص ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١



[illegible]

المائة والاربعون

«صُمُّكُمْ صُمِّيْ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ» وفي الركعة الثانية بعد الحمد مرة واحدة «صُمُّكُمْ صُمِّيْ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ» وبعد السلام يقرأ سورة الأنشراح مرة واحدة ص ٣٦٦ حب مصر حل، وتلف في قصص فاضل سوداء ونظم في معرة باييد اليسرى، فإياها تعدد آله جميع، لأعداء  
 بإشياء الله

۳	ع	د	ا	ح
۴	ث	ج	ب	ط
پنج	ر	ز	س	خ
شش	ح	د	س	ل
هفت	ا	ع	ر	ج
۸	۳	ف	ر	ع

سورة آخر معجم المبروه (سبعود) من لرجال بحسب هذا لشعوب  
ويريد على يدع (بسم الله الرحمن الرحيم، إذ جاء نصر الله والفتح  
وذهب الغي فدخلوا في دين الله أفواجا) (يحق أبواب السماء يما  
شهر برحمتك يا أرحم الراحمين).

11 1112 1110 11 111111111111

(١) صورة التضمير  $\bar{t}$  =  $\bar{t}$



نوع آخر سمعة جنس ما تحمله في بعضها، يكتب هذه السمعة ثم توضع بحامل يصحبها على أحد السمعات، وهذا وقع على سوا أو السور، كن المربود ذكرًا، وهذا وقع معها على الكتاب أو الدائر،

مربع آخر لص ليس به ولد تكتب المرأة بعد ظهور من انحصر  
عنه العرید علی ورقة ثم تحبسه بالسكر علی شكل كرات ویاكل منه

ن	و	ل	د
	ذ	س	ف
ح	ر	ش	ی
ه	ع		ط

ثلاثة أيام ثم نضمها على الحلال، فنرى الولد يصفى ناسي تعالى  
(بسم الله الرحمن الرحيم).

سبحه رطق لا رطوا الا الى الله نصير الامود

عرج احمر يد لم تحمل المرأة او الفرة او الفرس في الشجره  
تكتب السحوسه اسايه وتعلق في لرتيه، تحمر ياد الله تعالى

۱۰۶۹۱۱۱۱۱۱۱۱ ۲۰۹۹۱۱۱۱۱۱۱۱

دویر سل علیکم مداراً ویمددکم بأموال وبنین

نوع آخر: تكتب الآيات ﴿كَلِمَاتٍ﴾، وتقرأ رحمت ربك حنة  
وكرها، إذ نادى ربّه بـداء خيها، قال ربّني ورحم العظم مني وشمل  
الراس من غيبها، ولم تكن بدعايت ربّ شفيا، راني حفت الصوالي من وداي  
وكانت انزلي عافوا، فقلت لي من لئلك ولبا، يوشني قوت من قد  
يتشوب واجعل ربّ رحيماً<sup>(١)</sup> وتتمس بهاء المطر واكتب المراء ٧ ايم  
متتالية وتعمل بنفس الطريقة، ثم يقرأها زوجها.

نوح آخر تمرا هذه الآيات ﴿وَلَمْ يَرِ الدُّرُ كَعَمْرٍو أَرْ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَمَا رَتَقَا فَقَطَّعْنَاهَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ  
حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (٧٠) مرة من ماء خريفي ثم يسكب الماء بطلا  
بحث لا يره أحد هي أربعة أمكن من أرض لأرض على شرط أن  
يكون طاهراً ويد، غُسِّتْ هذه الآيات وشرب منه الماء مائة

المعاضد، تيسرت ولادتها ثم يكتب عليها الدعاء:

مَرِّمْ وَلَدْتُ عَيْسَى  
تَجْعَلُ اللَّهُ مَعِيَ غِثًا وَنَسِئًا الْكَلِمُ ثُمَّ فَتَقَّتِ الْأَرْضُ بِالْبَقِيَّاتِ  
وَالْتَمَذَ هَذَا الْبَيْتَ لَعَلَّانَ بَيْتَ فَلَانِهِ الرَّوْضِ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ  
إِلَى طَعَامِهِ إِنَّا حَصَنَّا الْمَاءَ حَصْنًا الْمَاءَ ثُمَّ مَنَقَقْنَا الْأَرْضَ مَنَقَقًا  
مِنْهُ الْمَاءَ سَاعَةَ الْمَخَاضِ لِتَهْوِلَ الْوِلَادَةُ .

وقيل أيضا: تقرأ هذه الأورد على من أو ظهر بمراء عند الولادة  
للهل من محرة وبامه

سورة القمر ﴿صَافٍ دَافِئًا وَكَرِيمًا وَمِنَ اللَّيْلِ يَسُوءُ وَكَانَ لَيْلًا مُؤْتِمِرًا ۚ هَٰذَا هِيَ الْآيَةُ الْكُبْرَىٰ ۚ وَهُوَ لَذِيمٌ يُّفَصِّلُ فِي الصَّغَارِ ۚ إِنَّ لِلَّهِ يُسْرَكَ يَتَخَيُّ مُصَدِّقًا مِّمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ ۚ وَخُضُورًا ۚ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الصَّالِحِينَ ۚ قَالَ رَبِّ أَتَىٰ بِكَ كُفُلًا ۚ لِي ۚ هَلَامٌ ۚ وَقَدْ نَلِئِي مِنَ الْكُرِّ وَانْمُرَتِي ۚ خَافِرًا ۚ قَالَ كَفَيْتَ نَفْلًا يَتَعَلَّقُ بِشَاةٍ ۚ﴾ (١) تكتب هذه الايات بمن ليس له ربه، على قصه حرير ابيض باسمك وبنوعمان وماء يورد على شرط انهاء... في ساعة ٧ من يوم الجمعة ويكتب في قماش ابيض ثم تعس ماء عذب (حلو) ويشرب منه الرجل وامرأته ٣ ايام ولا تصعب عليهما ولا عند يدهن اني انعش ولا اعتال، غير ذلك لولد ياد الله تعالى

نوع لحر لبحمل وأيضاً لزيادة الشعر على الأشجار تكتب هذه  
 الآية على ٧ أوراق ربح وتلعها السراء التي لم تررق النود واحدة بعد  
 لأخرى وتشر بعد كل ورقة ربحان جرعه من حبيب بقره حمراء الشعر

(١) مسودة: آل عمران، آية من ٣٨ - ٤٠

وتستمر على العمل بهذه الطريقة ٣ أيام فوق والقرآن المجيد بل عجلوا  
 أن جاءهم مُبَيَّنٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجَبٌ، وَمَنْ رَأَى  
 ذَلِكَ رَجَعَ بِمِثْلِهِ، قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَهُمْ هُمْ كَانَتْ حَسْبُ.  
 بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ، أَفَتَنْتَظِرُوا إِلَى السَّمَاءِ  
 فَتُفْهَمُ كَيْفَ تَنْزَلُهَا وَرَبَّهَا وَمَالُهَا مِنْ فُرُوجٍ، وَالْأَرْضُ مَدْفُوعَةٌ وَتُفْث  
 فِيهَا زَوَاسِقُ وَأَنْتَ لَهَا مِنْ كُلِّ رُوحٍ نَهِيحٌ، نَصْرًا وَدَعْوَى مُكْرَ عَدَا  
 مُسِيْبٍ، وَتَرْكَا مِنْ لَشَاءٍ مَاءً مُتَارِكًا تَنْسَاهُ حَاكِبٌ وَمُحْصَدٌ، وَاسْتَحْجِرْ  
 مَا بَيْنَ يَدَيْهَا طَعْمٌ مَبِيتٌ رِزْقًا لِعِبَادٍ وَأَخْيَارٍ، تِلْكَ آيَاتُ الْخُرُوجِ ٤

نوع آخر قوله تعالى فِي يَوْمٍ يُفْثُ النَّاسُ يُفْثُوا رُتُوكُمْ السَّيِّ حَتْمَكُمْ مِنْ  
 أَنْفُسٍ وَأَعْمَلَةٍ وَحَسَنَ مَنَاسِكُهَا وَرُوحَهَا وَمَنْ مَنَاسِكُهَا رَحَالًا كَثِيرًا  
 وَتَسَاءً وَافْعُوا إِلَهُ الَّذِي تَتَذَكَّرُونَ بِهِ وَالْأَرْضَ مِنْ إِلَهُ كَانَ عَمَلَكُمْ رَقِيبًا ٥  
 نكتب هذه الآيات بعد منتصف ليلة الجمعة بامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 ثم يأكلها وبة رب أهله ويسمى على هذه الطريقة ٣ ليل جمع يري  
 المولد بإذن الله تعالى

لإبطال السحر والقسمه يقرأ بعد الدعاء على الطعام من أي  
 وقت، يرول عنه لسحر أو لسم ويحفظه عن جميع الأوقات

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللَّهُمَّ يَا مُسَبِّحَ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا  
 يَخْفُضُ مَعَ انْتِهَائِي فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ  
 الْعَلِيمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(١) سورة ياء من ١١  
 (٢) سورة النساء ١٤

نوع آخر انصب عت كل صحر في رأسك أو حسب و شك أو  
 أي مكان حيث بعومة هذه الأسماء لشريفة

يا عبادي عباد كل كرتيهم وخبين عباد  
 كل دغوة ووعا ربي عباد كل سيد في وبارحاني حين تقطع  
 حبلى اللهم باريت بحق هذه الأسماء والحسن أن تمل  
 على محمد وآل محمد وآلنا من عقوبات الدنيا والآخرة  
 وأن تحبس عني انصار الطلبة المرئيين في السوء وأن  
 تصرف قلوبهم عن شتر ما يطر عيون إلى خير ما لا يملكه  
 حررك اللهم هذه الدنيا ومنك الإجابة وهذه العبد  
 ذليل التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نوع آخر انصب عت أي سحر في حيث أو حسب كنه  
 كان في ١٠ حيوان يحق هذه الأسماء لشريفة ربح محمد و

جميعين: وعن محمد

والله أحمق لا إله إلا الله محمد رسول الله عليا ولي الله  
 وعاء الحق ورحمة الناظرين الناظرين كان وهو قارئاً  
 ما خلقنا هذا ما طلا شمسك وقباعداب النار والقبنا سحر  
 الشايرين فالورثا رث العالمين رث موسى وما روث و  
 حق إله وحق الناظرين ولو كره الكارثون قل فلم تفلون





غَمَارُ كَيْفِي فَتَهَارِدُ سَارِ كَيْفِي حَتَّى قِيَوْمٍ يَكْفِي حَلَايَ حَلَايَ  
 كَيْفِي عَلِيمٌ عَلَامٌ يَكْفِي رَارِي رَارِي كَيْفِي سَاهِدًا نَا طَرِ  
 كَيْفِي مَا لَكَ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ لَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّمَا  
 رَاكِدُوهُ إِلَيْكَ دَعَا جَلُوهُ مِنَ الرُّسُلِينَ وَلَا تَخَفْ أَيْتُكَ مِنَ  
 الرُّسُلِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَارْجِعُوا فَارْجِعُوا فَارْجِعُوا  
 ويشير بهذه الآية المعروفة في هذه مائة سحره غير مع

السحر عليهم وهو مجرب

نوع آخر يدعى سحر واني مرس بك هذا شكل وسو  
 محمود بن يعقوب رحمه الله في الرقة ما كان شاع به في إسماء الله تعالى

٣٣٩٧	٣٣١٠	٣٣٠٧	٣٣٣
٣٣٠٨	٣٣٠٣	٣٢٩٨	٣٣٩
٣٣٢	٣٣٥	٣٣١٢	٣٣٩٩
٣٣١١	٣٣	٣٣٠١	٣٣٠٦

نوع آخر من عنى هذه بكسة في رقة حصل حصه من شر  
 جميع الشياطين والأرواح الشريرة والسحر والحسد . ه أعظم

اللَّهُمَّ يَا رَحِيمَ أَرْضَيْتَ دَخَلَ لَوْحٌ

هي مائة بعض الأسماء المتفرقة .

د أدب معروفة مكان الشيء الصانع رسم الشكل الذي على  
 يدك في يوم . يرى الصانع في مائة



نوع آخر يكتب هذه الآية فيها الدخان آمنوا يا أيها الذين آمنوا  
 وربطوا وأقوا لله بيمينكم ثم يقولون أهدى شرار عبد جدد على  
 شعير ويضعه يده مع يمينه وأصل تعاضاً بغيره

نوع آخر يلحظ الفار والفرس وغيره من الحيوانات . ه  
 الأوراد اسم لله الرحمن الرحيم، اللهم إني الأرض أرضك و  
 سائر كل ما بينك أنت محبة ذلك كله حقيق حتى يرسها على  
 من مرور ٣ أيام فلا تصيب ١٣ يوماً أو أكثر أو أقل . ه



من طيِّبات ما رَزَقناكم<sup>(١)</sup> يد كتبت هذه الآية على خاتمه قصة وختم في  
لأصبع فصحت بمسحها أبواب البرق وجبت عليه الدابة فلا يرى فقره ولا  
دابة

### - بعض الأدعية المنفردة -

أيضاً: إذا كتبت هذه الأسماء وأعدادها حسب العربع 2 × 2  
واحتفظت به الشخص في جيبه حتى من محله، ومن حذاه من العدو  
يرسم هذا الشكل ويحتفظ به في جيبه ضمن عنه العدو وحفظه من  
العقرب والسحرة وجميع الهيات

بارا من	٢٥٩	٨١٣	١٨٢
٢٥			
٨١٥٤	الذي	٣١	٢٥٨
	١٨١		
١٨٥	٨١١	كتبت	٣٢
		٢٥	
٢٦٥	٢٢	١٧٩	٨١٢

أيضاً: لروح المحبة بين بروجي، بكت هذا اليوم، فصحت  
والبرعوت وبأكل من كلاًهما، تريح في قلبه تمنحه حركة هذه  
لا بـ «وشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات رَّبُّهُمْ حَسْبُ  
تَخْرِي مَرَّتْ سَجَّتْ» لأنهم رُزِقُوا منها من نعمة ربِّهم هذا

الذي رزق من قبل وأولوا به مثليها ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها  
خالدون

أيضاً: إذا أردت إهلاك أحد الأشرار أو الظلمة أو أهل البدع  
اصنع وجهاً من جص لأبيض وكتب آية التوبة عليه، ثم اكتب صم  
محصر تحت الوجه، في يوم أنت آخر شهر عندما يكون نفس في  
حقيق ويأخذ حشر ويكتب به على نوحه «مَادَا لَقَيْتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا  
فَصُوبُوا بَرَأًئاً» ثم يضعه في الوجه في موضع الذي كتب الاسم  
ويكون أب ملانكة الله يفعلو كذا وكذا) ويذكر ما شاء من نيات  
والإفادات، فيحدث بإشياء الله تعالى.

أيضاً: إذا أردت أن تحصر شخصاً من مكان بعيد بكتبت هذه  
الآية بموضع عين شجرة «وَسَوْأَ أَنْ تُصْرَبَ شَيْئاً بِهِ بَحِيرَانِ أَوْ قُطِعت  
به لأرضي أو كنتم به بموسى نزل الله الأمر جميعاً» تصدق حرمة  
سريعاً

### - لقضاء الحاجات والأحتام -

يرسم هذا الشكل لقضاء الحاجات الأحتام، وهو مقول من  
عنه: يكدر من نظر إليه صاحباً رزقه الله تعالى من عدم بعيد ولا  
حسب

(٢) سورة محمد الآية ١٧  
(٣) سورة الفرقان الآية ١٣

ويصح عن سنة ريفاً إذا جاء نصر الله وانفتح ٥٠ مرة، وهي مجربة  
لفتح الأبواب وقضاء الحاجات

نوع آخر للفتوحات: يبدأ من

يوم الخميس من الشهر ماضية  
مصحح كل يوم بربيع أصغر، يفتح  
الله تعالى عليه من خرائن غيبه  
ويجمل المصباح في جهة المغرب  
ويكتب وراء الشكل (أجب يا  
رونايل يا رونايل).

٨٢٣	٨٢٦	٨٢٢	٨١٦
٨٢١	٨١٧	٨٢٢	٨٢٧
٨١٨	٨٢٤	٨٢٣	٨٢١
٨٢٥	٨٢٠	٨١٩	٨٢٣

نوع آخر: لتخفيف قلوب

الأمراء وغيرهم، والارتقاء، وزيادة  
الرزق، يقرأ هذا الاسم ٩٣٠ مرة،  
ويملأ من هذا الشكل ١٢ ورقة  
ويدفن في البحر كل يوم واحدة  
مها وحتى تنتهي الأوراق، يصل  
الشخص إلى مطلبه، (يا رحمن كل  
شيء وداحمة يا رحمن).

٢٢٢	٢٣٥	٢٢٨	٢٢٥
	٢٢٦	٢٣١	٢٢٦
٢٢٧	٢٣	٢٣٢	٢٣
٢٢٦	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٩

نوع آخر قراءة سورة لقائه بربيع عن قضاء جميع

الحاجات، يجب عدم التكلم أثناء القراءة فإذا قرأه باتجاه المشرق،  
مغرب أو شوي وجميع الحجابات وإذا قرأه باتجاه المغرب  
سنة أوهد وشوي، ورد قرأه باتجاه الشمال قضيت حاجاته، وإذا

٥٥	X	١١	٦٢	٨٥	٩٢	٩١٥١٥
٣١١	١٨	١٩	٢٢	٢٢	٢٢	٢١
٢٥	٢٩	٢٤	٣٢	٣٢	٣٢	٢٤
٢٤	٣٦	٣٧	٨٤	٢	٢٤	٥٦
٢٣	٢٢	٢٢	٢٥	٢٥	٢٧	٢٨
٥٥	٥١	١٢	١٦	٥٢	٢٥	٥٧
٨	٢	٦٢	١٦	٢	١٢	١٥

نوع آخر وتكتبه لاسم الأعظم (يا باسط فتوح فتوح، ٧٢ مرة،  
ويؤتى في صلاة بخاري بعد ٧٢ يوم وقبل أن يمضي بعث الله رجلاً من  
أولاده يحمل لحيته وهديته وتكتب أيضاً المعصية بعد بحضر منته

٨	٢١	١٨	٢٥
١٩	١٤	٩	٢
١٣	١٦	٢٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

نوع آخر: لفتح الحرب  
تكتب في شرف الشمس ويحملها  
الشخص معه رسم المربع

نوع آخر من واطب عن مرة هذه لأذكرك بعد صلاة الفجر ثم  
مصحح إلى محبوب الله تعالى بسم الله ١٠٠ مرة، يا رحمن ١٠٠  
مرة، يا رحيم ١٠٠ مرة، الحمد ٩٠ مرة، العزيز ٤١ يا باسط ١٠ مرات



المطلوب ومنه مربع، وقُرأت الآية ١٠٠ مرة في محبس واحد  
وأحرقت البحور على أن لا يتكلم أثناء القراءة، والاعتقاد بهذا المربع  
مع التداوية على قراءة الآية، تجعل العقير حياً والمكبر مع  
وانحصر عرباً كريماً في أعين لحسن ولها أثر عظيم في لغات

يوم آخر خواص ية ﴿قل اللهم مالك السموات﴾ تحبسه بعدد  
 يطلب المنصب والجاه مع عدد اسم الشخص المطلوب ويثبت في حريم في  
 ساعة بعد، وسحر السحور ويقرأ كل يوم ١٠٠ مرة لمدة ٧ أيام عسى أن لا  
 يكلم مع أحد أثناء عمر ١٠٠، ويعمل بالليل أو نهاراً، فصل عنه لمدة ١٠ أيام  
 بعد كل صلاة رزقه الله تعالى ويصل له في حياته

نوع حر حواصل «والله الله لا إله إلا هو الحي القيوم»

كتبت أعداد هذه الآية في مربع في ساعة النسي والقمر نظراً إلى الشمس وبحرق البخور وبقرأها بعددها ويحفظ بالمربع صار غير ملئدئ أسلأص وعبرهم وقضيت حاجاته، وله أثر عظيم والشكل هو كالتالي

الله	الله	لا إله إلا الله	الله
٧١	٦٦	٥٧	٤٢
٦٨	٤٢	٧٢	٥٥
٤١	٦٥	٦٨	٧٣
٤٧	٧٣	٤٠	٦٦

مَوْعِ سَحَرٍ مَوْعِهِ مَعَالِي **﴿قُلْ بِرُّ الْفَضْلِ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مِنْ شَاءَ**  
**وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾** (١) نَكْتُبُ هَذِهِ لَامَهُ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ فِي سَاعَةِ

عن العمل وحده شغلاً ونعمل لتسهيل الأعمال أيضاً

سورة حم ٥٠ بحمد الله عز وجل، من وطئ علي قبره  
بعد الاستسقاء في يوم يرق ويسرب أعيناه وأحزبه، ومن  
قرأها بعد كل صلاة استجيب له الدعاء.

الله	٧١	الله	٢٢	لا اله الا الله	٢٢
الله	٢٨	الله	٢٢	لا اله الا الله	٢٢
الله	٢١	الله	٢٠	لا اله الا الله	٢٢
الله	٢٧	الله	٢٢	لا اله الا الله	٢٢

(١٦) مبرورۃ علی عصارۃ لیلۃ ١

(٢) سورة آل عمران: آية ٧٣

عن قده نصر عدم ووجهه  
يحلو من الذهب لهذا

٩ ١١١ ٨ ١١١ ٨  
٩ ١١١ ٨ ١١١ ٨  
٩ ١١١ ٨ ١١١ ٨  
٩ ١١١ ٨ ١١١ ٨  
٩ ١١١ ٨ ١١١ ٨

## في بيان أبواب الرزق -

نوع حر من أنه من غلب عليه أسباب يرى عليه أولاً و  
يشرب ثوب مصوحاً ويتصدق، ثم يستعير الله ١٠٠ مرة في منتصف  
اليوم الجمعة، ويصلي على نبي وآله ١٠٠ مرة، ثم يقرأ الآ  
﴿وَمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ مَبْنُوعٌ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ، لَا يَكْلَفُ اللَّهُ عَسَياً يَأْ  
فِي آيَاتِهِ سَبْعُ مِائَةٍ نَقْدَ عَصْرِ يُسْرًا﴾ من سورة النحل - ١٠٠  
ويصلي على نبي وآله ١٠٠ مرة أخرى، ثم يدم يري في ماله حريقه  
خلاصه

نوع آخر ﴿أَنْ مِنْ يَزُرُّكُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، أَنْ يَنْزِلَ  
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَمَنْ يُحَرِّجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمَاتِ وَيُحَرِّجُ السَّكَنَ مِنَ الْحَيَّاتِ،  
وَمَنْ يُدِيرُ الْأَمْرَ سَبْقُولُونَ اللَّهُ، فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ من كتب هذه الآية  
من سورة يونس على ورقة ثم لفها في حرقه خدقة اللون وربطها حول  
دراجه، برزت له أسباب الرزق وفتحت أبوابه

نوع آخر: الحروف ٢ و ١٠ س، ي، ك، من كتب هذا التعويد

(١) سورة الطلاق - ٧  
(٢) سورة يونس - ٣١

نوع حر من أن من لا يحرم ولا يندبر من شخص أحد  
معه قسري بعد قد يذهب إليه، أو أجهل بعد الحمد لأن  
﴿وَقُلْ رَبِّ دَعْنِي لِمَا دَعَلْتُ حَيْدِي وَأَعْرِضْ عَنِّي شُرُوحَ صِدْقِي وَأَجْعَلْ لِي  
بَدَلًا مِثْلَ شِعَابِي﴾ ومن جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان  
رهوباً من نصر الاحرم والندبر لهذا ذهب

نوع آخر حواص من العدل، نقل عن الإمام الرضا عليه السلام  
في هذا الاسم أحد المضموم من الظالمين، ومن ورد جعل  
هذا اسم على أول سور عن المحارم، وأن لا يروي في كتاب مصنف  
يستخرج في ذلك ما يعنى أعدوه، ويقول أهل الطريقة من له عدو وهو،  
صام صابر يحذف منه، على نوحاً ويصلي ركعتين ثم يسجد ويقول ٧٥ مرة  
هذا الاسم بصريح وحشوع، فإن الله تعالى يؤمن خوفه ويحفظه من جميع  
الاشرار والأعداء ويذلهم

وعن عن الشيخ المعري أنه قال: إذا حشى أحدهم من الطناب أو

(١) سورة الاحزاب - آية ٨٠ - ٨١



العدو انفسه، أو قصبت إحدى جيوش الهجوم على بنييه وعجز  
أهلها عن دفعه، فعلى أهلها أن يكرروا اسم «المذل» ٣١ يوم، كل يوم  
١٠,٠٠٠ مرة، فإن سري بعض نصرهم ويدل أعدائهم سره هـ  
بدهاء

ورد قرأ هلاك العدو لثقة ٤٦ يوم يهت من انعام هـ بحم  
بحرمة هذا الدهاء.

ويقال ب سحير عطرود في هذا الاسم، ويقال أيضاً الموصف  
على فرثه فوائد عديدة، ويستطيع سحير عطرود إذا عمل بشروط  
اللائمة، كحساب بمصافي وأكل لأطعمه الحيوان، وحبر لأماكن  
المناس من الناس، وسر السور والقطر، وعلى المداومة من لحم  
سده ٦٥ يوم، ورد لم يستطع الإتيان بالشروط لسانه فمعه أن يقرأ  
الاسم لمدة ٩٠ يوم في كل يوم ١٠,٠٠٠ مرة، فيمكن حسي من  
الناس على أن يفي عطرود في دمه، فإذا أكمل الشروط صهر له في  
يوم ٣١ شكك عطرود، وعرضت عليه لصدقة وإسم يظهر شيء على  
يوم ٦٠ أو ٩٠، حيث ينهي لحم يحضر عطرود بلا شك، فيعطيه  
ويقول يا عداقه ما مطلب من حضوري؟ فحينئذ أصيب ما عذب  
ومصادفك ففصل عطرود عرضه، وبمقصود بمطارد ملك عطرود،  
وبمقصود من لسانه في دعونه وشمسه كي يصل، فيهت حارساً أو  
حزبه كب عنها اسماً، إذا دبت عليه ٧ مرات ليس بدائك وحصر  
عندك وقصص حدثك، ومن خواص اسم «المذل» أنه إذا قرأ بطريقة به  
الدهاء كان أسرع تأثيراً.

«يا مذل»

١٨٥	١٩١	١٩٥	١٩٢
١٩٦	١٩١	١٨٦	١٩٧
١٩٠	١٩٣	٢٠٠	١٨٧
١٩٩	١٨٨	١٨٩	١٩٤

شرح خواص آية الكرسي: ومن خواصها إخراجها مع الكثير من  
السور، وعلى من لا بد أن يقرأها **سورة** من قرأها بعد يوم أمين الفالاح،  
ومن قرأها بعد الصلاة لم يصبه أحد سوء أو ضرر. وينقل عن الإمام  
الباقري **عليه السلام** من قرأ هذه السورة مرة واحدة، دفع الله تعالى عنه ألف  
بوع من بلايا الدنيا والآخرة أهمها الفقر والعاقبة، وفي الآخرة عذاب  
القبر

وينقل أن أبا ذر سأل رسول الله **ﷺ**: أي الآيات أعظم مرة  
فأجاب: آية الكرسي..

وينقل أن شخصاً سكن إلى الإمام الصادق **عليه السلام** الحمى فقال له  
الإمام: أكتب آية الكرسي على قدح فيه ماء واشربه. وينقل عن الإمام  
موسى الكاظم **عليه السلام** أنه قال سمع أحد أتائي شخصاً يقرأ سورة الفاتحة  
قال: لقد شكر الله وقال التواب، ثم سمع شخصاً يقرأ قل هو الله أحد  
فقال: لقد آمن مسجى، ثم سمع شخصاً يقرأ إنا أنزلناه فقال: لقد صدق  
فغير له، ثم سمع شخصاً يقرأ آية الكرسي فقال: مرحباً مرحباً لقد بعين  
هذا الشخص من عذاب جهنم

وعلى من أمير المؤمنين **عليه السلام** من كان يؤذى في بصره فليقرأ هذه



نحو اس عہدہ وقت اور دنیا قسم مہا .

[illegible]

فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ رَأَى الَّذِي يَنْشَعُ عِنْدَهُ إِلَّا يَارِئُهُ  
 يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ  
 عِلْمِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ  
 إِلَهِمَا سُبْحَانَكَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَلَا يَرْوُدُهُ حِطُّهَا  
 وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ يَا أَيُّهَا  
 الْكَافِرُونَ لَا أَسْأَلُكُمْ فِي الدِّينِ قَدَرًا شَيْئًا الرَّشِدُ مِنَ الدِّينِ  
 حَتَّى تَكْفُرَ بِالطَّاغُوتِ وَتُؤْمِنَ بِاللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 إِيَّا أَعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ فَقَدْ اسْتَشْكْتَ بِالْعُدَّةِ الْوُثْقَى  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِيَّا أَرْسَلْنَا لَا انْقِصَامَ لِمَا وَدَّ اللَّهُ  
 شَيْعَ عِلْمِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَضْرِبُ مِنَ اللَّهِ وَنَقَعُ مِنْهُ  
 وَتَشِيرُ الرُّؤْيَا لِلَّهِ وَلِيَّ الدِّينِ أَمْوًا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ  
 إِلَى النُّورِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
 وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاءُ لَهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُوهُمْ مِنَ النُّورِ  
 إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

- هي مدق يصر الخبثات المحرقة

بعض لخصومات الصحابة حرم صدور لأربعة عشر مقصود  
وهي : ١- عسر على النبي . ٢- به ١٤ م . ٣- وبهذه أس أرواح لأربعة  
بمقصودين : ١- عسر عليهم السلام وهو محرم على كل من  
أسى لأحد أئمة من أرواح برسر الأئمة <sup>عليهم السلام</sup> والأربع .  
٢- روح أمير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup> ونشأه بسيدة فاطمة الزهراء <sup>عليها السلام</sup> واسمها  
كل ألف لأحد الأئمة الطاهرين

أيضاً نوع آخر من الحصى من الحطاب والوصف من ١٠٠  
 من ١٠٠ «وَسَوَاءٌ يُعْطَىٰ رَيْكُ فَرْصِي» بعدد الاسم والحصى  
 نسب، و ١٠ من ١٠ كل يوم ١٠ مرة، يقع من أولاده ويحسب مرة  
 يوم بعد الآخر

نوع آخر نصح الأعمال بقراً هذه الآية ٣٥٠ مرة، وهي من  
المجربات ﴿لَنْ يَنْفَعَكَ الْعَصَلُ بِمَا يُؤْتِيهِ مِنَ الْشَّجَرِ وَاللَّهُ ذُو الْعَصَلِ  
الْعَظِيمِ﴾ ٣٥

١٢) سورة القصص ١٢

أيضاً ساعة الرزق تقرُّ هدية لأية مائة ١٠ يوم بعد صلاة صبح  
كل يوم ٥٠ مرة بلا تكلم مستبلاً بعينه وعلى وضوء تقر في يوم  
الأول صلاة لحاجته وصلاة على سبي و ١٠٠ مرة وفي ليله  
حاجته بعد صلاة، ولكن يصلي على لبي و ١٠ مرات بعد حاجته  
ورد في يوم رند سور فهو فقص وتكميل لاله ﴿ربنا آتينا عينا  
مأثمة من السموات تكون لنا عبداً لإزلالنا وتجربنا ونية ملك وأزرق﴾ وكتب حبر  
البراقس ﴿ورد قرأت ثلاث مرات في اليوم في سلككم مع أحد موحها  
بحر السماء، وصفة رزقه منها

٤٤      محمد بن عبد الله

[illegible]

بِاللَّهِ صَبْرًا، وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبًا وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا  
وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا.

أيضاً لتخلص من المهلكات من وضع في مشكلة، يرفع يده  
بن لسماء ويقول: ١٠٠١ مرة ابا يديع السموات والأرض. وهو  
دفع

أيضاً نوع آخر حتم استعمار يوصون به كور العالم،  
روى عن الصادق عليه السلام أنه قال من قرأ هذا الدعاء في كل يوم مائة مرة  
شهرين متتابعين رزقه الله كراماً من المال وكراماً من العلم، وفي قول آخر  
أربعين مرة: **اَسْتَعِزُّ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ**، تنبغ  
الشفوات والأرض، من جميع ظلمي وتشراتي قلبي تقبي، وأتوب  
إليه

أيضاً نوع آخر حتم كلمة «الوهاب» بمعنى، يقول عبد كل سجود  
١٤ مرة **الوهاب أعزاء الله تعالى**، ومن كتبها عن رأسه آخر الليل وروى  
يديه رزق ١٠٠ مرة **الوهاب** رزق الله الفقر وفصيت حاجته بشاء الله

أيضاً نوع آخر وصحة يروي بعض عن الرسول عليه السلام من قال في  
يومه وبينه هد الدعاء ١٠٠ مرة **أعزاء الله تعالى**، وهو مجرب وعي  
بسحة أخرى، من قال عند الصباح قبل النكاح هد الدعاء ثلاثاً وصحة  
روى من أحب على أن لا يجر أحداً بالدعاء **(يُحْتَمِ اللَّهُ الْمُرْحَمِينَ الرَّحِيمِ**  
**كَثِيرَ الْخَيْرِ يَا ذَا الْمَقْرُوفِ يَا قَدِيمَ الْإِحْسَانِ أَحْسَنَ بِنَا يَا خَيْرَ**  
**الْقَدِيمِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ)**

نوع آخر يرفع المشكلات، من وقع في حيرة من أمره ولم يجد

بِاللَّهِ صَبْرًا، وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبًا وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا  
وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا.

أيضاً لكل المطالب الله وجه به من يوم السبت بعده ٢  
ويقول ١٠٠ مرة **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ** سي سعادتك كرم وهو  
عنه غير ذلك من الدعاء **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ** ويقول ١٠٠ مرة **سُبْحَانَكَ**  
**صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمْرِ سُبْحَانَكَ** ويقول ١٢ مرة **إِنَّا لِلَّهِ** سبدي  
ومن مدد رعيه سبدي، **يَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ** سبدي، سبدي سبدي  
في التواقيب كل هذه وأهم سبدي، **يَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ** سبدي، سبدي  
ويقول ١٠٠ مرة **يَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ** سبدي، سبدي  
كث من الدعاء، و١٢ مرة **يَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ** سبدي، سبدي  
سبدي، يا سبدي سبدي، يا سبدي سبدي، يا سبدي سبدي

## - هي بيان بعض الحتومات المجربة -

ثم يقرأ بعد ذلك دعاء في صحيفه السجادية لكلمه سدي بيد  
 رتلهم يا منتهى مطلب الحاجات) ويسجد ويقول الدعاء الثاني يبدأ  
 (فَضَّلْتُ أَنِّي وَجَدْتُكَ دَلِيلِي) تُعْضِي حَاجَتِي بِشَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَسْتَمِرُّ  
 عَلَى الْعَمَلِ سِتَّةَ ١٢ يَوْمٍ

أَيْضاً نَوْحٌ آخَرٌ لِهَلَاكِ الْعَدُوِّ وَالظُّلَمِ، يقرأ ٧٠ مرة على رُبِّهِ قَدِيمِ، مَا حُودٌ بِبَيْدِ بَيْسَرِي ثُمَّ يَشْرُ لِرَبِّهِ عَنِ بَيْتِ الْعَدُوِّ أَوْ الْعَالَمِ،  
 وَيُعْطِي طَهْرَهُ بِصُورِ أَنْهَ أَحَدِ أَسْرَابِ مَهْ وَيَهْرَأُ الْآيَاتِ (صَلِّمْ نَفْسِي عَنْهُ)  
 لَهُمْ لَا يَزِيحُونَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ، وَاقْبَلْ بِهِمْ أَعْدَاؤَهُ وَصَحَابَهُ  
 فِي يَوْمِ الْقِيَمَةِ، الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ يَتَخَفُّهُمْ لِيُخْبِرَ عَذْوًا لَا الْمُنْعِينَ

أَيْضاً نَصْرٌ عَلَى عَدُوِّهِ بِمُورٍ كُلِّ يَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ صَبَاحِ ٣٠ مرة  
 يَا قَهَّارُ هِيَ مَجْرِبَةٌ

أَيْضاً لِنَصْرِ عَنِ عَدُوِّهِ تَفْرَأُ سُورَةَ الْأَسْرَاحِ عِلْفَ ٦١ مرة مَعَ  
 ٦١ مرة وَيُعْطَى بِمَدْحِاحٍ لِيُكْفَى

أَيْضاً نَوْحٌ آخَرٌ بِمَدْحِ الْأَعْمَارِ، يَمُورُ ثَلَاثَ سَلِّ ١٠٠٠ مرة  
 (سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ)

أَيْضاً نَوْحٌ آخَرٌ بِمَدْحِ الْأَعْمَارِ، يَمُورُ ثَلَاثَ سَلِّ ١٠٠٠ مرة  
 (سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ)

أَيْضاً نَوْحٌ آخَرٌ بِمَدْحِ الْأَعْمَارِ، يَمُورُ ثَلَاثَ سَلِّ ١٠٠٠ مرة  
 (سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ)

أَيْضاً نَوْحٌ آخَرٌ بِمَدْحِ الْأَعْمَارِ، يَمُورُ ثَلَاثَ سَلِّ ١٠٠٠ مرة  
 (سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ)

أَيْضاً نَوْحٌ آخَرٌ بِمَدْحِ الْأَعْمَارِ، يَمُورُ ثَلَاثَ سَلِّ ١٠٠٠ مرة  
 (سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ)

مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ<sup>(١)</sup> إِذَا كُنْتَ هَذِهِ لَآئَةً عَلَى خَائِمٍ مِنْهُ وَخَصَّ فِي  
لَا صِغَ فَتَحَبَّ لَهَا حَهِ أَنْوَ تَرَوُ وَأَقْبَلْ عَلَيْهِ دَبَّ فَلَا يَرَى قَتْرَ وَلَا  
وَقَّة

### بعض الأديعة المنطوقة -

أيضاً: إذا كتبت هذه الأسماء وأعدادها حسب المربع ٤ × ٤  
واحتفظ به شخص في حبه بحري من سمكة، والسمك حاد من عدو  
يرسم هذا الشكل ويحتفظ به في حبه شفق عنه لعدو وحفصة من  
العقرب والحية والسحرة وجميع البليات..

بارا من	٢٥٩	٨١٢	١٨٢
٢٥			
٨١٥٤	١٨١	٣١	٢٥٨
١٨٥	٨١١	٦٣	٣٢
٢٥٥	٢٢	١٧٩	٨١٢

أيضاً: برقع سمكة من البروجين، يكتب هذا العدد: سمكة  
والزعرور وبأكل منه كلاهما، ترع في قسمة السمكة بركة هذه  
الآيات: ﴿وَيُشْرِي نَفْسًا بِآَمْسٍ وَحَبْلٍ مُنْتَصِلٍ أَفَلَا يَتُوبُ الْفَالِجُونَ أَفَلَا لَهُمْ حِسَابٌ  
مَنْ تَحِبُّهُ لِأَنَّهُمْ كُلُّمَا دُورُوا مِنْهَا مِنْ نَمْرٍ وَرَقٍّ هَهِ هَد

(١) سورة البقرة، آية ٥٥، ٥٧

سَيَرْفِقُ مِنْ لَدُنْكَ وَتُؤْتُوا بِهِ نَفْسًا وَنَفْسًا بِهَا تَرَوْنَ نَفْسًا وَهُمْ فِيهَا  
خُذُوا

أيضاً: إذا أردت إهلاك أحد الأشرار أو الظلمة أو أهل البدع  
لا صغ وحده من شخص لأبصر واكتب الآية بسببه عليه، ثم كتب اسمه  
شخص حبيب لوجه، في يوم سب حراً شهر عذب يكون بغير في  
حساب رياح حشر ويكتب به على لوجه: ﴿مَا دَقِيقُ الدُّبِّ كَفَرُوا  
مَعَهُمْ بَرَاءً﴾ به يلعنه في لوجه في الموضع الذي كتب الاسم  
ويقرأ: (يا ملائكة الله اعملوا كذا وكذا) ويذكره به من البليات  
والآفات، فيهلك إن شاء الله تعالى.

أيضاً: إذا أردت أن تحصر شخصاً من مكن بعيد تكتب هذه  
الآية بعينها على شجره: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْحَيَاتُ لَوُطِعَتْ  
بِالْأَرْضِ أَوْ كُنَّ مِنْ نَمْرٍ كُلِّ يَفْقَهُ لَأَمْرُ خَمِيمٍ﴾ تصيب حبر منه  
مريماً

### لقضاء الحاجات والأحتمام -

يرسم هذا الشكل لقضاء الحاجات الأحتمام، وهو منقول من  
عدد بكرة من بكرة صبحاً ررقه الله تعالى من عالم بعيد ملا  
بحر

سورة البقرة، آية ٥٥

سورة البقرة، آية ٥٧

(٣) سورة البقرة، آية ٥٥

أَيْضاً لَكَ الْعَطْفَ يَكْتُبُ هَذَا الدُّعَاءَ فِي بَيْتِ الْجُمُعَةِ عَلَى  
 قِطْعٍ مِنْ وَرْدٍ، وَيَذْكُرُ حَاجَتَهُ حَيْثُ مَوْرُقَةٌ وَيَتَّقِنُ كُلَّ رَفْسٍ مَعَهُ  
 بَعْضُهُمْ مِنْ بَحْثٍ وَيَصْعَقُهُمْ تَحْتَ بَرَشَةٍ مِنْ حَيْثُ لَرَسٍ وَرَسٍ مَعَهُ  
 بِرَمِيهَا فِي مَاءٍ حَارٍّ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، (رَسْمٌ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 سُحْبَانِ الْقَدِيمِ الَّذِي لَمْ يُولَدْ، مُبْجَانِ نَخِيمِ الَّذِي لَا يَمُوتُ) بِأَنْصَرُ  
 حَاجَتِي، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ  
 وَآلِهِ أَجْمَعِينَ

أَيْضاً بَرُوحٌ أُخَرٌ فِي الدُّعَاءِ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ، بِحَذْرِ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
 لِأَحَدٍ عَشَرَ بِشَرْعَةٍ بَحْثٌ يَوْمٌ عِدَّةً مَعَ عِدَّةٍ وَيَوْمٌ عَلَى قَوْلِهِ  
 وَفِيهِ يَحْتَجُّ أَنْ يَكُونَ عِدَّةٌ لِأَسْمَاءِ لِشَرِيفٍ أَكْثَرُ مِنْ عِدَّةِ اسْمٍ لِشَخْصٍ  
 بِرَقْمٍ وَاحِدٍ، وَدَسْمٌ يَحْصُلُ بِمَطْلُوبٍ فَيَصَافِي عِدَّةً إِنْ لَاسِمٌ بِشَرِيفٍ  
 وَيُجْعَلُهُ وَرْدَانَهُ مَعَهُ فَوْتُهُ جَمَّةٌ، وَفِي سَجْدَةٍ أُخَرَى بِحَذْرِ اسْمٍ شَرِيفاً  
 يَوْمَ عِدَّةٍ عِدَّةً اسْمٍ شَخْصٍ، وَيَقْرَأُ بِعِدَّةِ اسْمٍ بِجَلَالَةِ سُورَةِ (الْبَقَرَةِ  
 وَالْإِسْلَافِ وَبَعْدُ ذَلِكَ وَأَسْمٌ بِشَرْحٍ) وَيَصْنَعُ عَلَى اسْمٍ (أَلَمْ يَكُنْ  
 الْعِدَّةُ) ثُمَّ يَقْرَأُ الْأَسْمَ بِشَرِيفٍ بِعِدَّةٍ أَيْضاً، وَفِي هَذِهِ مِنْ (أَلَمْ  
 يَقْرَأُ السُّورَةَ الْمَذْكُورَةَ كُلَّ سُورَةٍ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَقَدْ ذَكَرْنَا سَبْعاً كَيْفَةً يَحْسِبُ  
 الْأَسْمَ مَعَ اسْمِ الْحَلَالَةِ

أَيْضاً بَرُوحٌ أُخَرٌ بِمُطَبَقَةِ الْأَسْمِ مَعَ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْخَيْرِ لِأَحَدٍ  
 الْمَطْلُوبِ كَذَلِكَ يَكْتُبُ أَرْبَعَةَ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَلَالَةِ الْمَوْجُودَةِ لِأَسْمِ  
 الشَّخْصِ وَتَبْتُ ثَلَاثِينَ مِنْهَا فِي مَرْبِعٍ وَيَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ بِعِدَّةِ اسْمِ  
 الشَّخْصِ، قَوْلِي لِيهِ الْعَجَائِبُ

أَيْضاً دُعَاءُ الْأَعْدَاءِ رَوَى عَنْ كَعْبِ بْنِ إِدْرِيسٍ وَاحِدُهُ عَدُوٌّ قَوِيٌّ فَتَرَى

(كَعْبِ بْنِ حَنْتَقُونَ) وَاعِدَدُ عِدَّةٍ كُلِّ حَرْفٍ أَصْبَحَ، وَدَسْمٌ بِبَيْتِهِمْ سَدَ  
 بَيْتِهِمْ، وَبِهِ بَيْنَهُمْ بَيْتُهُمْ، ثُمَّ أَقْرَأُ سُورَةَ الْعَمَلِ عِدَّةً وَصَدَّتْ كَعْبُهُ  
 بِرَمِيهَا كَرَّرَهَا ١٠ مَرَّةً وَفَجَّ عِدَّةً كُلَّ مَرَّةٍ أَصْبَحَ وَفِيهِ مِنْ بَحْثَاتِ  
 الْعَجِيَّةِ

أَيْضاً بَرُوحٌ أُخَرٌ بِدَسْمٍ لَكَ حَاجَتَهُ عِدَّةً شَخْصٍ وَرَدَّتْ فَصَائِلُهَا  
 وَدَسْمٌ أَسْمَاءُ اللَّهِ الْخَيْرِ (يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا خَيْرُ يَا قَيُّومُ) وَعَقْدُ  
 عِدَّةٍ كُلِّ اسْمٍ صَبَّحَ مِنْ أَصْبَحِ الْيَدِ الْيُسْرَى، وَقَرَأَ الْأَسْمَاءَ رُبَا تَسْبِيحاً بِ  
 بَصَرٍ بِحَلْمٍ وَذَوْدٍ بِمُسْتَعَاثٍ، وَعَقْدُ أَصْبَحِ الْيَدِ الْيُسْرَى ثُمَّ فَجَّ  
 تَرْتِيلَ (يَا حَسْبُ الْيُسْرَى بِحَرْفٍ) وَصَبَّحَ بِدَسْمٍ يَسْرَى بِحَرْفٍ  
 (حَمْدُكَ تَقْضِي حَاجَتَكَ بِإِشَاءَةِ اللَّهِ تَعَالَى)

بَرُوحٌ أُخَرٌ بِسَرْدٍ لِأَعْدَاءِ تَكْتُبُ سُورَةَ (إِنْ زِلْزَلَتْ) بِحَرْفٍ  
 بِمَطْلُوبَةٍ لَا يَفْقَهُ فِي أَوَّلِ سِتَّةِ أَرْبَعَةٍ عَلَى وَرْدَةٍ مَدْرُودَةٍ وَيَدْعُو فِي بَيْتِهِ أَوْ  
 مَكَانِهِ

بَرُوحٌ أُخَرٌ بِكَلْبٍ لَعْدٍ سُورَةِ (الْعَنْكَبُوتِ) مَعَ أَعْدَادِ اسْمِ الشَّخْصِ  
 بِمَطْلُوبَةٍ بِرَدِّهَا فِي مَدْرَسَةِ الشَّخْصِ أَوْ مَطْلُوبَةٍ حَتَّى يَسْمَعَ

بَرُوحٌ أُخَرٌ بِهَلَالَةِ الْأَعْدَاءِ بِمَرَّةٍ ٧٠ مَرَّةً وَهُوَ مَحْبُوبٌ وَتَكُنْ  
 بِحَبْثٍ لَاسِمٍ مِنْ عِدَّةٍ بِعَمَلٍ لَا فِي الْبَصِيرَةِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ لِأَنْتَرَةٍ  
 لَكَبِيرٍ

أَيْضاً بَرُوحٌ أُخَرٌ بِهَلَالَةِ عِدَّةٍ بِمَرَّةٍ سُورَةَ (لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِمْ كُفْرًا  
 مِنْ هُنَا الْكُفْرَ) بِسِتَّةِ مَرَّاتٍ عَلَى مَقْدَرٍ مِنْ بَرَاءَتِ حَرْفِهِ  
 لَدَيْهِ، وَفَقْدَ قَبْضَةٍ مِنْ رُبَا مَعْرُوفَةٍ مَدْرُودَةٍ، وَفَقْدَ مِنْ تَرْتِيلِ مَسْبُوحَةٍ







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمْسَتْ عَلَيْكُمْ يَا إِسْرَائِيلُ بِحَقِّ شَهْطِيَا يَا أَبْنَاءَ الْمُرَيْلِ  
فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا بِيَضَّةِ أَوْ أُنْفُسُ مِنْهُ قَلِيلًا يَا إِسْرَائِيلُ  
فَحَقِّ شَهْطِيَا وَهَتَّ بَارِئِ اسْمِ رَاخُودِ يَا إِلَهَ الْأَلَهَةِ  
الزَّيْفِ حَلَالَهُ نَا إِلَهَ يَا إِسْرَائِيلُ بِحَقِّ مَعْرَسِ أَوْدِ وَحَلِيهِ  
وَدَيْلِ الْفَرَانِ تَرْسِيلاً بِأَوْدِ رَائِلِ عَنْ حَوَامِ إِيَّا سَلَقِ  
عَلَيْكَ فَرَا نَيْلًا يَا رَوَائِلُ عَنْ حَلِجُوجِ إِيَّا نَيْسَةَ  
الْقَلْبِ عَنِ اسْتَدِّ وَطَاءِ وَأَقْرُ قَلًا يَا كَامِلُ عَنْ حَرْبِ  
إِيَّا لَقِي فِي الْعَادِ سَخَا طَوِيلًا يَا رَسَائِلُ عَنْ مَحْطَرِ نَوَادِ  
وَأَرْكَرُ اسْمَ رَيْلَ وَتَمَلُّ إِلَيْهِ نَيْسَلًا نَا رَوَائِلُ عَنْ  
طَحْصَرِ بِرِثَانِ مَرْبِ مَدِ الْاسْمِ يَا دِيَانُ يَا عَلَامُ  
يَا حَيْدُ يَا وَاحِدُ يَا رَحْمَنُ يَا صَمَدُ يَا مَارِي يَا حَلِيلُ يَا حَاتُ  
يَا مَنَاتُ يَا كَرِيمُ يَا أَنَامُ وَتَا الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ  
إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكَيْلًا (وَعِدَ وَصُولَهُ بِرِثَانِ هَتَّ  
أَوْ بَكْرَ مَدِ مَحْرُوفِ الْمَرْبِ يَا سَائِلُ إِيَّا  
اللَّهُ عَفْوَرُ الرَّحِيمِ كَفَّ وَارْحَمْدُ وَأَصْرُ عَلِيٍّ مَا  
يَقُولُونَ وَاتَّخِذْهُمْ كَجَزَائِلٍ يَا حِرَائِلُ عَنْ كَعْنِكَ  
وَسَمَطِيعِ وَدَرْبِ وَالْمَكْدِيِّينَ أَوَّلِي التَّقِيَةِ وَمَقَلَّتُهُمْ قَلِيلًا  
نَارُ دِيَانِ عَنْ وَاهِ إِيَّا لَدُنِّيَا أَسْكَالًا وَحَيْثَا وَطَعْنَا نَارًا  
عَصَمِ وَغَدَا نَا إِلَيْهَا نَا حِرَائِلُ عَنْ لَحْمِفِ تَرَمُ وَرَحَفِ

الْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَكَأَنَّ الْجِبَالَ حُجُبًا مَقِيلًا بِالْمَلَا  
ثَلِ عَنْ مَنَظَرِ إِيَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ  
كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ  
فَأَخَذْنَاهُ أَخَذًا وَبَيًّا فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِيَّاكُمْ كَقَرْنِهِمْ يَوْمَ يُجْمَلُ  
الْوِلْدَانُ بِشَيْءِ التَّنْمَاءِ مُعْطَرِ بِرِثَانِ وَغَدَا تَقَعُولَا  
يَا حِرَائِلُ عَنْ دِينِي إِيَّا هَذَا وَتَذَكَّرُ فَرَا مَنَادُ وَاتَّخِذْ  
إِلَى رَيْهِ مَسِيلًا وَعَمْدَا يَصِلُ إِلَى سَيْلٍ يَقْرَأُ عَشْرَاتِ  
عَلَى كَلْبِي قَدَرِ مَارِدُ وَيَا سَلُ عَنْ عَصَا حَامَا مَحْمُودِ إِيَّا  
رَنْكَ بَعْلَمُ إِيَّاكَ لَقَوْمُ أَدَى مِنْ ثَلَاثِي اللَّيْلِ وَبِيَضَّةِ  
وَلَكِنَّهُ وَطَائِعَةُ بِنِ الْإِيْنِ مَعَكَ وَاللَّهُ يُعْزِزُ الْكَلِيلَ

وَعَمْدَا يَصِلُ إِلَى يَنْدَرِ اللَّيْلِ وَبِيَا ذِكْرِهِ رَنْكَ عَشْرَاتِ  
يَا مِيكَائِيلُ عَنْ إِيَّا اللَّهُ عَفْوَرُ وَالْقَادِرُ عَلِمُ أَنْ لَنْ عَفْوَرُ  
فَنَابَ عَلَيْكُمْ مَا قَرَّرَ مَا تَبَسَّرَ مِنَ الْفَرَانِ فَلِمَ إِيَّا سَبَكُونَ  
مَنْ مَرْصِيٍّ مَارِدُ سَلُ عَنْ بَرَا عَنِ مَسْطَائِلِ إِيَّا اللَّهُ  
سَاكِرُ عَلِيمُ وَأَخْرُوفُ يَصِيرُونَ فِي الْأَرْضِ بِتَتَّقُونَ  
بِنِ تَصِلُ اللَّهُ وَأَخْرُوفُ يُفَانِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا قَرَّرُوا  
مَا تَبَسَّرَ مِنْهُ وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَافْرَضُوا  
اللَّهُ فَرَضًا حَسَنًا عَنْ صَمُونِ وَمَا تَقَدَّرَ مَوَالِيَا تَقْسِكُمْ  
مِنْ مِيرِ تَحْدُوهُ عَمْدُ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَخْرَاءُ  
اسْتَعْفِرُوا اللَّهَ إِيَّا اللَّهُ عَفْوَرُ رَجِيمُ مَعَكَ

## في بيان أهمية متفرقة -

قاعدة إذا أردت معرفة ما بعد الحاصل ذكر م ش ؟ فضع حسبت

مربع		م
مشتري	زهره	شمس
عطارد		زحل

على مربع ٧ نجوم، وإذا وقع على شكل الشمس أو المشتري أو المريخ ولدت ذكراً، وإذا وقع على القمر أو الزهرة أو زحل ولدت بنتاً وعطارد ذكر

قاعدة تكتب هذه الآية لسماء التي لا تحمل وحفظ بها ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ، وَاللَّهُ قَرِيرٌ ذُو الْعِزَّةِ﴾ لا يخلعن عنه شيء في الأرض ولا في السماء، فهو نبي يصوركم في الأرحام كيف يشاء، لا إله إلا هو العزيز الحكيم ﴿يُودِعُكُمْ فِي بطن أمه﴾

نوع حجر لآله قوله تعالى ﴿إِنَّ نَازِلَهُمْ يُحْيِي الْمَوْتَى وَيَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآخَرَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ تكتب هذه الآية على بيضة دجاجة مطبوخة ونزع قشرها، ثم يضاف بها ماء

وآية ويغلي الحبوب يأكفه فوري ما يشاء، وإذا كتبها بستانه بحيث لا يبرحمه في ماء انورده على طهارة وقرأ عنه «سورة يس» كونه وعمل بماء مصر بستان وعلى شجرة ثعوت ديت لعدم، وإذا كتب في الأرض أو عتبت على حائط يدك أو السب صدر معمر ووه أعلم

أيضا قوله تعالى ﴿تَرَاهُمْ يَنْتَهِبُونَ عَنْكُمُ أَمْوَالَهُمْ فَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ تكتب هذه الآية في ماء بارد بستان يكون بمصر مصر على ورقه بستان ودرج حبات، وعلى ماء المهر وحفظ مع الدور المرد راعها فيها تأثير حسن جداً على المحصول ولحفظه من الآفات

أيضا قوله تعالى ﴿وَالْأَرْضُ قَدَدُ رُبْعٍ وَالْقِيَاسُ فِيهَا زَوْاسِي وَبِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٌ﴾ وجمع لكم فيها قماطين ومن لكم في مزارعين ﴿تَكْتُبُ عَنْهُ لَأَنَّهُ عَنِ بَاحٍ وَتَعْلَمُ فِي نَسَبٍ أَوْ الدَّكَانَ بِحَيْثُ يَحْرُكُهَا أَوْ بَاحٍ وَدَا كَسَ وَوَصَفَتْ مَعَ لَأَمَّةٍ أَدَبَ فِي نَسَبٍ بَرَقَ وَرَعِي فِي بَسَابِ كَدَبَ شَحَارَ وَحَفَظَتْهُ مِنَ الْآفَاتِ

أيضا قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدِّينَ وَالْآثَارَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْنَا أُولَئِكَ فِي الدِّينِ الْمَؤْتَرُونَ﴾ تكتب هذه الآية في ماء بارد بستان يكون بمصر مصر على ورقه بستان ودرج حبات، وعلى ماء المهر وحفظ مع الدور المرد راعها فيها تأثير حسن جداً على المحصول ولحفظه من الآفات

عنه هذه يوم الشمس والمشرق من الشهر، وفي كل يوم سبأ فهو  
فصل ويظهر على خبر شمير، وعند منتصف الليل يذهب إلى صحراء  
و مكاب حادي من الناس أو سطح مصر، وعشر هذه لانه ٦ مرات  
ويكون في كل مرة (لَهُمْ عَيْنُكَ بَعْلَانِ مِنْ فَلَانِ، انْتَهُمْ عَكْسُ عَمِّ كَرْمُ،  
وَأُخْلِلُ نَظْرَهُ، وَآثَبْتُ أَلْدَقَةَ، وَذَلَّلْتُ بِهَا ذَلَّلْتُ بِهِ كُلَّ خَنَازِيرٍ عَبِيدِ)

أيضاً، قوله تعالى: ﴿عَلِمَا جَاءَ أَمْرُهُمَا مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَهُمَا وَمُتَرَدِّدًا  
بَيْنَهُمَا حِبَابًا مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾، فَمُتَرَدِّدًا هُنَا وَمِنْ مَرَّةٍ إِلَى مَرَّةٍ  
بَيْنَهُمَا<sup>(١)</sup> لِهَلَاكِ الْأَشْرَارِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَهَابِ عَلَى ٦ مَقْعٍ مِنْ لَحْدِ الْمَرْءِ  
حَرِّ السَّيْلِ مِنْ سَبْعِ لَحْدَانِ لَا مَقْعَ أَنْ يَكُونَ حَرِّ سَبْعِهِ فِي سَهَرٍ وَبَدَلِ  
بِهِ ٦ مَرَّةٍ فِي ٦ مَقْعُودٍ وَالْبَقِيَّةُ حَوْلَ الْبَيْتِ يَهْدِي وَلَا يَعُودُ قَادِرٌ  
عَلَى الْإِدْوَى وَلَا يَجِدُ مَعْلُومًا مَعَ الْمَسْمُومِ شَيْءٌ يَنْفِرُهُ

بصاً دعاه يدفع بين الحسد، يكتب لآله على بيعة دوحه  
وتدبر حول الحصى ثم يرمي فيه المكسرات يوضح نية على حده  
تسبب ويسكن به من ويصدر في ماء حار به اسم الله الرحمن  
الرحيم، يُلْهُمُ رَبِّهِ مَطَرٍ حَامِسٍ وَحَجَرٍ بَاسٍ، رُوِيَ عَنْ نَعْمَانَ فِي كَدِّهِ  
وَسُخْرِيهِ وَمَالِهِ، قَارِعِجٍ يَنْصَرُّ عَنْ بَرِيٍّ مِنْ قَطْرِ نَمٍّ رُجْعِ الْمَصْرِ  
كَزْبِ نَفْلِ الْبَيْتِ لِيَصْرُ حَادِثٌ وَهُوَ حَسْبُهُ

أيضاً قوله تعالى: ﴿خَرَجْتَ مِنْكُمْ مُبَاهِجًا رَسَائِكُمْ وَحَوْلَكُمْ  
وَأَمَّا نَكْمُ الْأَنْبِيَاءِ رَضَائِكُمْ وَحَوْلَكُمْ مِنْ نَصَائِكُمْ وَأَمَّا نَكْمُ  
وَرَبَائِكُمْ وَالْأَنْبِيَاءِ فِي خُصُوفِكُمْ مِنْ سَائِكُمْ بِالْأَنْبِيَاءِ رَحِمَتُهُمْ فِي الْإِحْسَانِ

هَيْكَلَكُمْ وَحَلَاثِي أَسَاءَكُمْ الَّذِينَ مِنْ أَضْلَانِكُمْ وَأَنْ تَخَفْتُمْ، بَيْنَ الْأَحْسَنِ إِلَّا  
مَا قَدْ سَدَّكَ إِنَّ اللَّهَ كَذَّابٌ فَفُورًا رَجِينًا<sup>(٢)</sup>

تكتب هذه الآية بمقد الشهورات المحرمة ويُرْسَمُ شكل وجهه  
ويوضع ورقة في فم الوجه بعد أن يكتب فيه إسم الشخص ورسم  
أمه، ويقول يا فلان بن فلان ذهب شهوتك عن النساء بحق هذه  
الآية وتكتب في حرفة من كسر ميت وتدفن في مقبره دسيسة فلا  
يعود مدح شخص المقدره على فعل جماع المحرم بإذن الله تعالى  
والله أعلم

أيضاً يستعمل من حشاع المرأة والمرجل في محرم يؤخذ مقدار  
من بغير لاسود ويرسم به وجهه يصل الرجل، ومن لقبر لأحمر مقدار  
يرسم به وجهه يصل المرأة، ويكتب على الوجهين إسم وإسم الأم  
وتكتب لآله على حده حرم هذه وتدفن في بوجهين ويدفن في مكان  
اجتماعهما تقع الفرقة بينهما بإذن الله تعالى.

بصاً قوله تعالى: ﴿قُلْ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ، مَنْ حَقَّنْهُ أَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
مُشْكِرٌ مِنْهُمْ يَدْعُ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ، قَدْ دَا مَنَّا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ  
حَقٌّ مَعْدُ عَدِ عَلِمَا مَا نَقْصُ الْأَرْضِ مِنْهُمْ وَجَدْنَا كِبَارَ حَمِيظًا، مَنْ  
كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ مِنْهُمْ فِي أَمْرٍ مَرْبِيعٍ، أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ  
مَوْفَهُمْ كَيْفَ بَدَأَ رَبُّنَا وَمَالَهَا مِنْ فَزْجٍ، وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَالْقَيْتَا  
بِهَا رَدَسِي وَأَنَسَا بِهَا مِنْ كُلِّ رَوْحٍ يَبْعُجُ، نَصِيرَةٌ وَدُرُكِي لِكُلِّ غُلَّ  
سَبَبٍ، وَتَرَكْنَا مِنْ لَحْمَاءِ مَا تَرَكَ قَائِلًا بِهِ جَاءَتْ وَحَتَّ الْخَبِيدُ،

وَأَسْخِلْ بِأَسْفَافِهَا حَتَّى تَقْبِضَ، وَرِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَخْيَتِ بِهِ لَفُةً مِنْكَ كَذِبَتْ  
الْخُرُوجُ<sup>(١)</sup>.

يجمع مقدار من ماء مطر أو الريح في قدح نظيف ملون وتكتب  
هذه الآية على ٧ قطع بالمرور وعاء الورد وعد هبوب الشمس. تعلى  
بذلك عاء وتقرأ الآية عند العصر ٧ مرات ثم يترك الماء ليلاً تحت  
شجره و بين تمرورعات، فيها فوائد جمّة ويحفظه من الأفاعي  
قرأت بلظم أو الرجوع زال أيضاً.

أيضاً يوحى بحر موهى بـ ﴿وَسَمَاءٍ وَالطَّارِقِ، وَمَا أَفْرَاقَ مَا  
الطَّارِقِ اسْتَحْمُ الثَّقِيلُ، إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عِشْقٌ خَافٌ، فَيُظْهِرُ الْإِسَارَ  
يَمُ، خَلُوهَا حَتَّى مِنْ مَاءٍ دِينَ، يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ وَاسْتِثْنَاءً، يَنْهَى عَنِ  
رَجْعِهِ لَعَدَّةً يَوْمَ تُكَلَّى الشَّرِيرُ، فَذَلِكَ مِنْ قَوْلٍ وَلَا مَاصِرَ<sup>(٢)</sup> تكتب هذه  
الآيات على سبع رقع، ويربط كل واحد على رأس حبه وثنى كل  
واحدة في ركن من أركان المروعة يحفظها من المهرود وجميع الآفات

أيضاً قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْمِلُونَ أَنْتُمْ تَزْعُمُونَ أَمْ يَخُنْ  
الْمُرَادُّونَ نَوْ شَاءَ تَحْمِلُونَ خَطَايَا مَطْلُومٌ يَكْفُرُونَ<sup>(٣)</sup> تكتب هذه الآيات  
يوم السبت في ساحة السادسة حين يكون القمر مشرقاً على ورقة  
بالمرور ودهن بعب ويحفظ مع سدر النبي يرد روحها، يرد  
المحصول خيراً وبركة ويحفظ من جميع الآفات.

١ سورة الفاتحة  
٢ سورة الطارق  
٣ سورة الواقعة

يوحى بحر موهى بـ ﴿وَقَانَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِوَسْلِهِمْ تَخْرُجُكُمْ  
مِنْ أَرْضِهِمْ أَوْ تَكُونُ فِي مِلَّةٍ غَالِيَةٍ إِلَيْهِمْ زَنْهُمْ تَهْلِكُ الْعِدَّةُ،  
وَسُكُنُكُمْ الْأَرْضِ مِنْ بَيْنِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعْدَ،  
وَأَسْخِلْهَا وَخَاتَ كُلُّ جِبَارٍ حَيِّرٍ، مِنْ ذَرَايِهِ يَجْهَنُّ قَسْفِي مِنْ مَاءٍ  
صَدِيدٍ يَخْرُجُ وَلَا يَكَادُ يُبْقِيهِ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ تَكَارٍ وَمَا هُوَ بِمَشْنُوتٍ  
وَمِنْ ذَرَايِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ<sup>(١)</sup> تكتب هذه الآيات على أربعة ألواح من  
حطب الزيتون المسود في صباح يوم الأربعاء قبل طلوع الشمس ويدعى  
في اسمه روبا المروعة وتقرأ آيات عبد الله ٣ مرات، حصه من  
الذهبان والجراد والعثران.

أيضاً يجمع أبوب الرزق وسهيل أسبوعاً من صافات خضراء  
سبب ثمرى بعثت أولاً بالثوبه لصوح من جميع المعاصي والاصدق  
سهر من عند مصعب ليلة الجمعة وتستعمل ١٠٠ مرة وتصلح على النبي  
و ١٠٠ مرة ثم تقرأ الآية ﴿وَمَنْ قُدِّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَفُتِنَ بِمَا آتَاهُ اللَّهُ لَا  
تَكُنْ اللَّهُ يَفْتِنُ إِلَّا مَا آتَاهَا، سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ حُسْرَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> من سورة  
الحمل ١٠ مرة ثم يصلي على النبي وآله ١٠٠ مرة أخرى ثم ينام فربما  
في ملك طريقة خلاصتك مما أنت فيه وفتح لك أبواب الرزق

أيضاً يوحى بحر من كتب الآية الشريفة ﴿قُلْ مَنْ يَزِدُّكُمْ مِنَ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ أَمْ يَنْشِئُ السَّنْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ  
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُكَبِّرُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ<sup>(٣)</sup> من

(١) سورة غفران الآية ١٣-١٧  
(٢) سورة الحديد الآية ٧  
(٣) سورة الحديد الآية ٣١







أيضاً لزيادة العزة والرفعة وسعماً. يقرأ هذا الدعاء ٢٦ مرة.

2. *مكتبة*

ما ر علي سقطوا الخائب بجزءه عو نالك في التوايب كل  
 هم دهم سبجلي سؤيتك يا محمد وولائيت يا علي يا علي اعلى  
 اذركني اذركني اذركني يا علي اذركني اذركني يا علي  
 اذركني اذركني اذركني

أجبت: نعمه لأحدرك بكلمة مني في هذا اليوم

## التحرير

[illegible]

أيضاً سماء الطفل ووقت يومه ، برسم الطمس ، يرفع خمس مد.

پیشہ

[illegible]

### بيان هوائى بعض الادعية

أصبحت قد ألدت أعداءه بشخص نفسه فهي كيرة، ولكن حرس ما  
رحمها فهي لاسر لأعظمه، يدي مر ذكره فهو حسن ما وجد في حد  
بـ ملكه ربحه منه ولو جعل ذلك في مصيبه في ساعة بعدة  
وهي شرب الشمس فهو حسن ورسمه هكذا

G	e		⚡	r	⌋	☆
	⚡	r	⌋	☆	G	e
r	⌋	☆	G	e		⚡
☆	G	e		⚡	r	⌋
e		⚡	r	⌋	☆	G
⚡	r	⌋	☆	G	e	
⌋	☆	G	e		⚡	r

أَيْضاً بَوَّاحٌ حَرٌّ وَبِهِ حَاسِمٌ تَحْرُ مَرُورِي عَنِ حُجَّتِهِ مَتَّيْنَةٌ فَيُرْسِ  
عَنْ عَمِيقٍ كَادَ اكْتِمَالُ، وَأَيْضاً لَوْ يَنْقُصُ فِي شَرْفِ الشَّمْسِ أَوْ أَوَّلِ حُمْسِ

من شهر رجب فهو أتم، وهو حرز من جميع المكاره النازلة من السماء  
والضاعدة عن الأرض، وهو الاسم الأعظم وهو أكمل الخواتيم وله  
رواية عجبية معروفة عندنا بطول يذكره البيان، هكذا نقشه  
﴿آيَاتُ الْقُرْآنِ﴾ وليتوق فيه من كل مخالف للآداب  
والإحترام فما ذكرنا في الحديد وغيره حتى يقال من أسرار ما لا يراه  
عين ولا سمعه أذن، وقلنا أن ينقش على العقيق ليكون جوامعاً  
لفضيلتهما، فقد روي أن العقيق أمان وحرز فمن تغتم بشيء منها ومن  
شعبة آل محمد ﷺ لم يروى إلا خير ثم الحس والسعة في رزقه والعنى  
عن الناس والسلامة من جميع أنواع البلايا وهو في أمان من السلطان  
الجائر ومن كل ما يخاف الإنسان من حوله

أيضاً فوائد: ومنها رقعة الجيب المروية عن الإمام الرضا عليه السلام  
وهي: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اخشوا فيها وَلَا تَكْلُمُونَ» (إني أعود  
بالرحمن ينك إن كنت نقياً أو غير نقي، أخذت بالله الشيع البصير على  
شيعك وبصرك لا سلطان لك علي ولا على سمي، ولا على بقري،  
ولا على شعري، ولا على بقرتي، ولا على نخسي، ولا على دمي، ولا  
على مطني، ولا على عضي، ولا على عظامي، ولا على مالي، ولا على  
ما رزقني ربي، سترت بي وبك بستر النبوة الذي أستر أنبياء الله به  
من سطوات الجبابرة والفراعنة، جبرائيل من يميني وميكائيل من يساري  
وإسرافيل من ورائي ومحمد صلى الله عليه وآله أمانى والله مطلع علي  
بمنك وبمنى وتمنع الشيطان مني اللهم لا تغلب جهلة أفاك أن يستعزني  
ويستخفني اللهم إليك التبعات اللهم إليك التبعات  
عزتك الله يا فلان بن فلان وذريتك مما يخاف على أحد من خلقه

وصلى الله على محمد وآله، أتم الله لا إله إلا هو الحق القويم لا يأخذ  
سنة ولا يوم له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت  
الثرى، عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم، من ذا الذي يشفع جنة  
إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا  
بما شاء وسيع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي  
العظيم، لا حول ولا قوة إلا بالله لا ملجأ من الله إلا إليه حسبي الله  
ونعم الوكيل، وأسلم في رأس الشهداء ليها طلسيلاً وصلى الله على  
محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب  
العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين، تكتب هذه المودة  
وبعضها في جيبه تأسياً بالرضا عليه السلام.

أيضاً فوائد: لقضاء الحاجة مما قد جربناه ينزل الله المهيمن  
العظيم لقضاء الحاجة مما العظيم لقضاء الحوائج العظام من يوم السبت  
إلى اثنا عشر يوماً بعد صلاة الصبح كل يوم ألف مرة (لا إله إلا الله  
القياس العلى العظيم) ثم مائة مرة (محمّد رسول الله النبي المختار  
الكريم) ثم عشر مرات (علي ولي الله المخلص الصفي الضمير) ثم مائة  
مرة (اللهم صل على النبي الأبي محمد وآل محمد وسلم) ثم اثنا عشر  
مرة (يا الله وضعتي ورتك مذقي وعلقتك مستمدي ناي علياً تظهر  
المعانيب تجده قوتاً لك في النوائب كل هم وهم سينجلي بولائك يا  
علي يا علي يا علي) ثم عشر مرات (سورة الفاتحة) ثم عشر مرات (لا  
إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) ثم اثنا عشر مرة (يا مفتاح  
فتح يا مسبب سبب يا مهمل سهل يا ميسر يسر يا ميسر يسر يا ميسر  
سلم)، ثم دعاء سيد الساجدين لقضاء الحوائج من أدعية الصحيفة





## باب في أسماء الساعات

روي عن بنياس الحكيم ١٤ نوع من علوم الساعات هذا الشكل الأول: وهي ساعة صلاة البشر.  
الساعة الثانية: هي ساعة صلاة الملائكة وهذه الساعة جيدة لطلمس المحبة والمودة بين البشر.

الساعة الثالثة: جيدة لطلمس الدجاج والسمك.

الساعة الرابعة: جيدة لطلمس الحيات والمقارب.

الساعة الخامسة: جيدة للسياح والوحوش.

الساعة السادسة: جيدة لإطلاق سراح السجناء.

الساعة السابعة: جيدة لطلمس الصداقة مع الملوك وحلب

محبهم.

الساعة الثامنة: جيدة للتفريق والمداورة.

الساعة التاسعة: جيدة للسفر.

الساعة العاشرة: جيدة للملوك والسلاطين هي جيدة لاستمالة

البشر.

الساعة الحادية عشرة: جيدة لطلمس المحبة والألفة.

الثانية عشر: جيدة للتأمل والتفكير. والطلاسم المكتوبة ليلاً أفضل من المكتوبة نهاراً.

ساعات الليل وهي الأفضل تصنع الطلاسم منها في النهار.

الساعة الأولى: جيدة للتأمل والتفكير.

الساعة الثانية: جيدة للحيوانات العارية.

الساعة الثالثة: جيدة لربط أئمة السوء والمقارب والمحبات والنيران وكل ما هو مضر حاد الطبع.

الساعة الرابعة: جيدة لكتابة طلسم السحبة.

الساعة الخامسة: لكتابة الطلاسم ذات الآثار الصعبة الشديدة.

الساعة السادسة: لكتابة الطلاسم ولرؤية المنامات.

الساعة السابعة: لقضاء الحاجات من الملوك والسلاطين.

الساعة الثامنة: للمزاورين وأصحاب الدواجن.

الساعة التاسعة: للمقدمة عند السلطان وعند الأئمة.

الساعة العاشرة: جيدة لعقبة النساء.

الساعة الحادية عشرة: لقضاء جميع الحاجات من الباري تعالى والسحبة.

الساعة الثانية عشرة: طلمس الرقار والسكون. واعلم أن حمل هذه العنقشات بالصورة الصحيحة لا يمكن لأحد أن يُبطله مهما كان مقدراً والله أعلم.